

## PROGRAM KONFERENCIE

11:00 - 12:15

<b>Zasadačka Mestského úradu</b>	<p><b>Otvorenie konferencie</b></p> <p><b>Štefan Porubský:</b> Škola v čase neistoty - problémy a perspektívy</p> <p>Škola prežíva v súčasnosti na celom svete, aj na Slovensku, neistotu. Môžeme to zmeniť? Áno, ak pochopíme zmysel existencie školy v 21. storočí a ak sa vyrovnáme s novými výzvami, ktoré nám prináša súčasnosť a ktoré môžeme očakávať v blízkej budúcnosti. Na to, aj v súvislosti s prebiehajúcou kurikulárnou reformou, chceme vo vystúpení poukázať.</p> <p><b>Štefan Porubský</b> bol učiteľom ZŠ a pracoval v mimovládnom sektore. Pôsobil na PF UMB v Banskej Bystrici. V súčasnosti participuje na projektoch vzdelávacích alternatív a realizácie kurikulárnej reformy.</p>
--	--

12:30 - 14:00 Obed

14:00 - 14:45

<b>Veľká sála</b>	<p><b>Peter Bero:</b> Čo očakáva život od škôl?</p> <p>Pred 15 rokmi som mal jasné predstavy o tom, čo by mala škola dať deťom. Dnes môžeme zhodnotiť, či sa naplnili. Nebude to úplne optimistické hodnotenie, preto sa zamyslím, či chyba nebola v týchto predstavách, a či nenastal čas vytvoriť nové, jasnejšie predstavy o vzdelávaní.</p> <p><b>Peter Bero</b> je spolu so <b>Zuzanou Berovou</b> autorom filozofie Riadeného Aktívneho Učenia. Spoločne tiež napísali učebnice a pracovné zošity z matematiky pre základnú školu. Ďalej je autorom a spoluautorom niekoľkých kníh pre učiteľov, autorom rozhlasových hier a rozprávkových kníh pre deti.</p>
<b>Malá sála</b>	<p><b>Ivana Poláčková:</b> Zelené profesie budúcnosti - ako sa na ne v školách pripraviť?</p> <p>Ako budú vyzerat' pracovné pozície o 10-15 rokov a aké výzvy prinesú našim deťom? Určite budú spojené so zelenými technológiami a ochranou biodiverzity. Pozrieme sa na to, ako nám môže pomôcť praktická výučba v exteriéri a inšpirácie z projektu Green Career Education v rámci ERASMUS+.</p> <p><b>Ivana Poláčková</b> je riaditeľka CEEV Živica a manažérka outdoorového vzdelávania v Hurá von! Od roku 2000 sa venuje environmentálnym projektom. Prednášala na konferencii v Montpellier a získala ocenenie European Prize for Citizen Science. Rada trávi čas s rodinou v prírode.</p>

## PIATOK

<p><b>Salónik Office</b> <b>14:00 - 15:30</b></p>	<p><b>Juraj Mazák, Lenka Mazáková: Sociokratické riešenie konfliktu</b></p> <p>Konflikty sú prirodzenou súčasťou kolektívov, no ich emocionálny náboj je ťažké skrotiť. Sociokracia ako spôsob riadenia ponúka možnosti ich zvládania, napríklad pomocou striktného dialógu, ktorý sa používa v Slobodnej škole - zažite to na vlastnej koži!</p> <p><b>Juraj Mazák</b> vyštudoval informatiku, je ženatý a má 3 synov. V profesijnom živote sa venoval podnikaniu, založil a vedie Slobodnú demokratickú školu, ktorá v dlhoročnom výskume overuje možnosti uplatnenia sebariadeného vzdelávania po vzore britskej školy Summerhill na Slovensku.</p> <p><b>Lenka Mazáková</b> špeciálna pedagogička, sprievodkyňa 3 synov a stoviek ďalších detí v Slobodnej škole pri ich objavovaní sveta, zapálená bádatelka vo výchove a najmä sebariadenom vzdelávaní, voľnej hre a inklúzii.</p>
<p><b>Salónik P1</b></p>	<p><b>Žofia Kutlíková Jakubová: Ako učiť o chudobe</b></p> <p>Vzdelávanie o chudobe na Slovensku je zanedbávané, hoci sa týka aj našich ľudí. Prečo žijú milióny v chudobe? Ako je možné, že deti na Slovensku trpia hladom? Odpovede na tieto otázky a praktické rady, ako pracovať s témou chudoby, nájdete v príručke od Človeka v ohrození.</p> <p><b>Žofia Kutlíková Jakubová</b> je koordinátorka vzdelávania v n.o. Človek v ohrození a zároveň lektorka neformálneho vzdelávania.</p>
<p><b>Salónik P2</b></p>	<p><b>Anna Göndöröová: Lego ako všestranná pomôcka na rozvoj detí v materskej škole a na prvom stupni</b></p> <p>Prakticky si ukážeme ako pracovať so 6timi tehličkami (6 bricks) Lega, na čo všetko sa dajú použiť a čo s nimi môžeme u detí rozvíjať - určené pre materské školy a prvý stupeň základnej školy. Súkromná materská škola BESST.</p> <p><b>Anna Göndöröová</b> je učiteľka v materskej škole v Trnave, je lektorkou Hejného metódy pre materské školy a učiteľom STEAM vzdelávania.</p>
<p><b>Salónik C1</b></p>	<p><b>Andrea Cinegová: Motýlí šlabikár a nová Čítanka</b></p> <p>Príspevok sa zameriava na využitie učebníc k Motýliemu šlabikáru, časových plánov a kombináciu učebníc ako AHA! motýle, Dúhové písmeno či Kreslím tvary. Predstavíme aj Čítanku a metodickú príručku Ahoj! Čítaj ma, ktoré podporujú čítanie s porozumením a rozvíjajú medziludské vzťahy.</p> <p><b>Andrea Cinegová</b> spolupracovala s autorkou Comenia Script® Radanou Lencovou a je garantkou tejto metódy na Slovensku. Je autorkou učebníc k Motýliemu šlabikáru a novej Čítanke. Dlhé roky pracovala v CZŠ Narnia, spolupracovala so SZŠ FELIX a pracovala aj v Centre voľného času.</p>
<p><b>Salónik C2</b></p>	<p><b>Janette Rigová: Začínáme s AI</b></p> <p>Pridajte sa k nášmu workshopu "Začínáme s AI", ktorý je určený pre úplných začiatokov. Ak ste o AI počuli, ale nikdy ju nevyskúšali, teraz je ten správny</p>

## PIATOK

	<p>čas. Ukážeme si, ako AI môže pomôcť pri príprave hodín a čo všetko nám, učiteľom, ponúka.</p> <p><b>Janette Rigová</b> učí na CZŠ Narnia Bratislava a má viac ako 25 rokov skúseností na rôznych typoch škôl. Fascinuje ju AI a technológie, ktoré využíva vo výučbe. Je samouk, stále sa učí. Má rada dobrú kávu a britské komédie a seriály.</p>
<b>Salónik Satel</b>	<p><b>Petra Gubišová:</b> Päť rokov adresnej podpory excelentnejších učiteľov</p> <p>TDPS, n.f. má za sebou 5 rokov svojej činnosti. Aké projekty a inovácie za toto obdobie podporil? A čo nové pripravuje do budúcnosti? Ak sa chcete dlhodobo rozvíjať a osobnostne rásť, možno stretnutie s nami tento sen priblíži k realite. TDPS, n.f. finančne podporuje excelentných učiteľov.</p> <p><b>Petra Gubišová</b> je členka správnej rady TDPS, n.f., programová koordinátorka grantových výziev.</p>

14:45 - 15:15 Prestávka

15:15 - 16:15

<b>Veľká sála</b>	<p><b>Vladimír Burjan:</b> Sedem P, ktoré rozhodujú o tom, akým ste učiteľom</p> <p>Niektorí učitelia sú obľúbení a dosahujú dobré výsledky, iní sa v triede trápia a ich výsledky sú slabé. Celý život si kladiem otázku, čím to je. V roku 2017 som v jednej prednáške pomenoval šesť najdôležitejších faktorov. O osem rokov neskôr cítim, že zoznam potrebuje aktualizáciu.</p> <p><b>Vladimír Burjan</b> učil matematiku, riadil firmu EXAM, vydával DOBRÚ ŠKOLU, radil ministrom, písal víziu Učiaci sa Slovensko. Dnes konzultuje, prednáša a píše knihy.</p>
<b>Malá sála</b>	<p><b>Martin Kuruc:</b> Zvedavé učenie</p> <p>Martin predstaví trochu iný pohľad na motiváciu ako je u nás rozšírený. Porozpráva, ako môžeme stimulovať vnútorné zdroje motivácie žiaka. Ukáže, ako učia budúcich učiteľov zvedavo učiť.</p> <p><b>Martin Kuruc</b> pôsobí na Pedagogickej fakulte v Bratislave a zároveň ako mentor v RCPU pre okolie Bratislavy. Dlhodobo sa výskumne, publikačne aj prakticky venuje motivácii k učeniu sa v školskom prostredí.</p>
<b>Salónik P1</b>	<p><b>Peter Halák, Radka Haláková:</b> Na slovíčko</p> <p>Neformálne stretnutie s vedením Indície sa zameriava na nové kurikulum, konštruktivizmus a metódy Indície.</p> <p><b>Peter Halák</b> založil neziskovú organizáciu Indícia v roku 2011 a o dva roky neskôr sa stal aj zriaďovateľom základnej školy Felix v Bratislave. Inováciám v školstve sa venuje viac ako 25 rokov.</p> <p><b>Radka Haláková</b> je spolu s manželom Petrom zriaďovateľkou ZŠ a Gymnázia Felix.</p>

	<p>Po skončení Matematicko - fyzikálnej fakulty UK v Bratislave učila na gymnáziu matematiku a deskriptívnu geometriu, neskôr pracovala vo Firme Exam testing a po MD začala učiť matematiku na ZŠ Felix. Je lektorkou a tútorkou Hejného metódy na Slovensku. Na Gymnáziu Felix vyučuje matematiku.</p> <p>Okrem učenia sa spolupodieľa na tvorbe študijného programu gymnázia v súlade s princípmi a víziou školy.</p> <p>Aktivita je financovaná z dotácie Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR.</p>
Salónik P2	<p><b>Kira Hreha:</b> Hudobné inšpirácie</p> <p>Príspevok ponúka skúsenosti z praxe na realizáciu hudobných hier v MŠ a ZŠ. Prostredníctvom interaktívnych ukážok získate množstvo námetov, ktoré využijete pri práci s deťmi všetkých vekových kategórií. Workshop je praktický, vítaní sú aj nehudobníci.</p> <p><b>Kira Hreha</b> je lektorka aktualizačného a inovačného vzdelávania pre učiteľov. Pracovala 12 rokov ako učiteľka v materskej škole. V pedagogickom vydavateľstve vydala niekoľko spevníkov a CD pre deti</p>
Salónik C1	<p><b>Andrea Cinegová:</b> Kde končí kresba a začína písmo?</p> <p>Hovorí sa, že písmo je vlastne zjednodušená kresba. Kreslenie a písanie sú v detskom veku dôležité pre vyjadrenie, rozvoj motoriky a sebvýjadrenia. Zameriame sa na dôsledky nesprávneho úchopu a metódy na jeho nápravu. Predstavíme aj didaktický materiál pre výučbu písania a grafomotoriku.</p> <p><b>Andrea Cinegová</b> spolupracovala s autorkou Comenia Script® Radanou Lencovou a je garantkou tejto metódy na Slovensku. Je autorkou učebníc k Motýliemu šlabikáru a novej Čítanke. Dlhé roky pracovala v CZŠ Narnia, spolupracovala so SZŠ FELIX a pracovala aj v Centre voľného času.</p>
Salónik C2	<p><b>Zuzana Bendíková, Anna Viľchová:</b> Sociálna a emocionálna gramotnosť ako nevyhnutná súčasť vzdelávania 21. storočia</p> <p><b>Zuzana Bendíková</b> je sexuálna pedagogička a výkonná riaditeľka organizácie InTYMYta. Momentálne sa venuje inovácii metodík vzťahovej a sexuálnej výchovy, poskytovaniu vzdelávania pre mládež a dospelých a písaniu komiksu pre tínedžerov/ky Dospej Matere o VSV.</p> <p><b>Anna Viľchová</b> je spoluzakladateľkou programu Emocionálny kompas a absolventkou London School of Economics. Po štúdiu učila v Rokycanoch cez program Teach, kde sa zameriavala na sociálny a emocionálny rozvoj detí. Teraz je členkou pracovnej skupiny pre sociálnu a emocionálnu gramotnosť.</p>
Salónik Satel	<p><b>Michal Keim:</b> Bádateľské vyučovanie dejín a totalitné režimy</p> <p>Predstavíme princípy bádateľského vyučovania dejín, zamerané na obdobie 1939-1989. Zoznámime sa s nástrojom Hi-story lessons a jeho využitím na dejepise, občianskej, geografii či jazykoch. Hra ÚPN "Cez železnú oponu" priblíži študentom život za železnou oponou.</p> <p><b>Michal Keim</b> je vedúci oddelenia výskumu a vzdelávania Ústavu pamäti národa.</p>

## PIATOK

	Vyštudovaný historik, ktorý sa venoval 13 rokov neformálnemu zážitkovému vzdelávaniu, ľudsko-právnomu vzdelávaniu študentov/iek v Nadácii Milana Šimečku, rozvoju učiteľov/iek v DofE, stále čerpá i z krátkej učiteľskej praxe
--	---

16:15 - 16:45 Prestávka

16:45- 18:15

<b>Veľká sála</b>	<p><b>Eva Nečasová:</b> Vzdelávanie v ére umelej inteligencie</p> <p>Aké zmeny prináša umelá inteligencia do vzdelávania a ako ju v školách uchopiť tak, aby bola čo najväčším prínosom? Predstavíme konkrétne materiály, metódy a stratégie pre výučbu.</p> <p><b>Eva Nečasová</b> je zakladateľka AI dĕtem.</p>
<b>Malá sála</b>	<p><b>Tünde Tóth:</b> Život v Summerhille: Demokracia v škole</p> <p>Je možné pokračovať v štúdiu v škole, kde nie je povinné chodiť na vyučovanie, neexistujú domáce úlohy, žiacka knižka ani vysvedčenie? Príspevok predstaví jedinečné pedagogické metódy školy Summerhill, kde sloboda a demokratické princípy tvoria stredobod vzdelávania.</p> <p><b>Tünde Tóth</b> sa k špeciálno pedagogickej profesii dostala vďaka svojej staršej dcére, čo ju pred takmer 20 rokmi priviedlo na túto cestu. Do Anglicka sa presťahovala kvôli škole Summerhill, kde sa deti učia podľa demokratických princíпов. Obdivuje Sira Kena Robinsona, Sugatu Mitru a Charlieho Chaplina.</p>
<b>Salónik Office</b>	<p><b>Juraj Mazák, Lenka Mazáková:</b> Sociokratické rozhodovanie</p> <p>Aktívne počúvanie je kľúčové pri rozhodovaní v skupine. Sociokracia ponúka mechanizmy, ktoré dávajú rovnaký priestor každému účastníkovi dialógu. Seminár ponúka osobný zážitok a skúsenosť, ktorú je možné ľahko aplikovať v praxi školského prostredia.</p> <p><b>Juraj Mazák</b> vyštudoval informatiku, je ženatý a má 3 synov. V profesijnom živote sa venoval podnikaniu, založil a vedie Slobodnú demokratickú školu, ktorá v dlhoročnom výskume overuje možnosti uplatnenia sebariadeného vzdelávania po vzore britskej školy Summerhill na Slovensku.</p> <p><b>Lenka Mazáková</b> špeciálna pedagogička, sprievodkyňa 3 synov a stoviek ďalších detí v Slobodnej škole pri ich objavovaní sveta, zapálená bádatelka vo výchove a najmä sebariadenom vzdelávaní, voľnej hre a inklúzii.</p>
<b>Salónik P1</b>	<p><b>Ľubica Bezeková, Ivana Rochovská:</b> Od memorovania k prepájaniu poznatkov a efektívnejšiemu vzdelávaniu</p> <p>Príspevok sa zaoberá integráciou vzdelávacích obsahov v prvom cykle základného vzdelávania v rámci kurikulárnej reformy. Diskutuje možnosti prepájania obsahov medzi oblasťami a predstavuje príklady dobrej praxe, ktoré ukazujú, ako integrácia môže prispieť k efektívnejšiemu vzdelávaniu.</p>

	<p><b>Ľubica Bezeková</b> učí 22 rokov, z toho 16 v Pliešovciach, kde je aktuálne triedna učiteľka šiestakov. Verí, že zmeny v školstve prekonáme prácou na sebe a s humorom. Snívala o tom, aby deti do školy chodili radi. Je aj doktorandkou na PF UMB a pripravuje budúcich učiteľov.</p> <p><b>Ivana Rochovská</b> je docentka v odbore učiteľstvo a pedagogické vedy, špecializuje sa na didaktiku predprimárneho a primárneho vzdelávania, prírodovedné vzdelávanie a bádateľské metódy. Je autorkou učebníc, riešila vedecké projekty a venovala sa aj dobrovoľníckym aktivitám v materských školách.</p>
Salónik P2	<p><b>Miroslava Duranková:</b> Vstúpte do veľkého príbehu maľby</p> <p>Predstavíme 11 krokov pri tvorbe školy podporujúcej charakterové vzdelávanie. Ktoré kroky sú kľúčové? Aký je rozdiel medzi hodnotami a cnosťami školy? Čo je proaktívny a reaktívny prístup výchovy charakteru? Podelíme sa o zahraničné skúsenosti, ktoré môžu fungovať aj na Slovensku.</p> <p><b>Miroslava Duranková</b> vyštudovala Master program charakterového vzdelávania na University of Birmingham. Je riaditeľkou Akadémie veľkých diel, venuje sa charakterovému vzdelávaniu a spolupracuje s odborníkmi po celom svete. Je prorektorkou pre charakterové vzdelávanie v Kolégiu Antona Neuwirtha.</p>
Salónik C1	<p><b>Marek Kmet', Petra Gubišová:</b> Anatómia hodnotiaceho rozhovoru v školskom prostredí</p> <p>Hodnotiaci rozhovor pod lupou: Čo od neho očakávať a ako postupovať, aby sa nestal len formalitou? Prepojenie rôznych nástrojov na realizáciu hodnotiacich rozhovorov s praktickými tipmi, ktoré využívajú riaditelia škôl na základe metódy EDUCONU.</p> <p><b>Marek Kmet'</b> je odborník na riadenie ľudí, tímov a zmien. Absolvent The Open University a Univerzity Komenského v Bratislave. Konzultant pri rozvoji organizácií a sprievodca zmenami. Spoluautor programu Ponorka v tíme. Spolupracovník n.o. Indícia a mnohých ďalších.</p> <p><b>Petra Gubišová</b> je konzultantka v oblasti rozvoja ľudských zdrojov. Lektorka a konzultantka programu Ponorka v tíme. Expert na evaluačné a autoevaluačné nástroje.</p>
Salónik C2	<p><b>Alexandra Guttmann:</b> Ako byť hrdinom internetu?</p> <p>Ponúkame školenia a materiály pre učiteľov a žiakov k téme digitálnej bezpečnosti. Sústredíme sa na 5 základných tém: Ostražitosť, Šikovnosť, Silu, Láskavosť a Odvážnosť, ktoré pokrývajú technickú, spoločenskú aj osobnú bezpečnosť v online priestore.</p> <p><b>Alexandra Guttmann</b> je nadšenkyňa projektového riadenia. Keďže 60 percent úspechu projektu je v mäkkých zručnostiach, s radosťou ich sprostredkúva na školeniach z rôznych oblastí projektového cyklu, s dôrazom na diverzitu, a podporu žien.</p>
Salónik Satel	<p><b>Lubomíra Valovičová:</b> Tajomstvá ľudského tela: Fyzika na vlastnej koži</p> <p>Workshop pre učiteľov prírodovedy na 1. stupni ZŠ vás zavedie do sveta kmeňa Alonov, kde cez hravé aktivity a príbeh objavíte spôsoby, ako deťom priblížiť</p>

## PIATOK

	<p>fyzikálne princípy. Naučíte sa, ako zábavne a prakticky zapojiť meranie výšky, obvodu, sily či reflexov do výučby, a premeniť hodiny prírodovedy na fascinujúcu cestu za poznáním.</p> <p><b>Lubomíra Valovičová</b> je známa tým, že fyziku premieňa na hravé dobrodružstvo. Stojí za projektom "Fyzikálny kufor", ktorý prináša experimenty aj do materských škôl. Jej fyzikálne šou, ako napríklad "Fyzika všetkými zmyslami", oslovili stovky detí a učiteľov, ktorým ukazuje, že veda môže byť fascinujúca a zábavná. V roku 2022 získala Cenu za vedu a techniku za popularizáciu vedy a inšpiruje deti i učiteľov k objavovaniu fyziky.</p>
--	---

18:15 - 20:00 Večera

20:00 - 21:30

<b>Veľká sála</b>	<b>Karaoke</b> Príďte si oddýchnuť, zaspievať obľúbené piesne a načerpať energiu po dni plnom inšpirácie!
-------------------	--

## SOBOTA

08:30 - 09:15

<b>Veľká sála</b>	<p><b>Ivan Kalaš:</b> Mare Digitalis: Plávame dobrým smerom?</p> <p>Už pridlho sa skrývame za výhovorku o tom, ako rýchlo sa vyvíjajú digitálne technológie a informatika a ako im nestíhame s didaktikou a vzdelávacím obsahom. Občas sa však vynorme na breh, nadýchame a zapremýšľajme. Čo dnes chceme so žiakmi robiť lepšie a inak? Dať im z tohto mora zopár ulovených rýb? Alebo ich naučiť, ako si pomôcť s udicou?</p> <p><b>Ivan Kalaš</b> je didaktik informatiky, spoluautor metódy "Informatika s Emilom" a venuje sa príprave učiteľov informatiky a rozvoju vzdelávania pre deti a žiakov vo veku 5-19 rokov. Pred viac ako 30 rokmi, pri predstavení Comenius Logo, spolu s kolegami napísal, že sa cítili ako archeológovia, odkrývajúci to, čím by školské programovanie mohlo byť. Dodnes sa tak cíti.</p>
<b>Malá sála</b>	<p><b>Kristína Chabadová:</b> "DOBRONAUTI: Zpátky v čase" je edukačno-preventívny program pre deti 3. - 5. triedy, ktorý pomáha porozumieť vzniku a riešeniu konfliktov</p> <p>Overený výskumom Masarykovej univerzity, pomáha deťom zvládať agresiu a učiteľom poskytuje osvedčený plán a stratégiu pre prácu s deťmi.</p> <p><b>Kristína Chabadová</b> vyštudovala psychológiu na Trnavskej univerzite. Pracovala v výskumnom tíme na Katedre psychológie (FSS MU) v Brne a ako školská psychologička. Momentálne pôsobí ako psychologička, lektorka a metodička v organizácii DOBRONAUTI, ktorá tvorí edukačné programy pre deti.</p>
<b>Salónik P1</b>	<p><b>Martin Cápaj:</b> Medzipredmetové inšpirácie s micro:bitom</p> <p>BBC micro:bit netreba predstavovať. Je skvelým nástrojom na výučbu základov informatiky, no dá sa využiť aj vo výtvarnej výchove, umení či slovenskom jazyku. Na workshope si účastníci nahrajú predpripravené programy a zažijú aktivity v pozícii žiaka. Micro:bit môže podporiť aj iné než informatické ciele.</p> <p><b>Martin Cápaj</b> je univerzitný a stredoškolský učiteľ. Venuje sa hlavne príprave učiteľov informatiky, organizuje popularizačné zážitkové aktivity, edukačné workshop a webináre. Pôsobí na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre.</p>
<b>Salónik P2</b>	<p><b>Pavol Hudec:</b> Drina s úsmevom</p> <p>„Nebol som špeciálne talentovaný, ale vášnivo zvedavý,“ povedal Einstein. Provokatívna prednáška pozýva na zamyslenie, ako využiť skúsenosti našej generácie na vyvolanie vášnivej zvedavosti u generácie Z so zreteľom na zlepšenie koncentrácie, motivácie a angažovanosti učiteľov aj žiakov ako tím.</p> <p><b>Pavol Hudec</b> je učiteľ telesnej výchovy a mentálny kouč.</p>
<b>Salónik C1</b>	<p><b>Peter Truchan:</b> SCRUM v PBL Využitie agilných metód pri projektovom vzdelávaní.</p> <p><b>Peter Truchan</b> je učiteľ informatiky, ŠDK, digitálny školník.</p>



## SOBOTA

<p><b>Salónik C2</b></p>	<p><b>Matej Baláž:</b> Bitka pri Termopylách - vzdelávacia hra</p> <p>Život Spartánov a téma Grécko-perzských vojen sú jednou z najpopulárnejších tém staroveku. Čo tak si bitku v úzkom priesmyku vyskúšať na vlastnej koži a brániť sa proti mnohonásobnej presile?</p> <p><b>Matej Baláž</b> je učiteľom geografie a dejepisu. Ako veľmi hravá osoba preferuje vo výučbe hranie vzdelávacích hier, ktoré vytvárajú príjemné spomienky, učia novým vedomostiam a robia predmet záživnejším.</p>
<p><b>Salónik Satel</b></p>	<p><b>Martin Luterán:</b> Ako formovať kritické myslenie?</p> <p>Slovensko je pravidelne na chvoste PISA testovania v kritickom myslení. Prečo sa napriek inováciám nezlepšujeme? Čo to kritické myslenie je a čo by sme mali robiť, aby sme ho zlepšili? O skúsenosti sa podelí rektor Kolégia Antona Neuwirtha, ktorý sa viac ako 20 rokov venuje tejto téme.</p> <p><b>Martin Luterán</b> je spoluzakladateľ Akadémie veľkých diel a rektor Kolégia Antona Neuwirtha, ktoré založil v roku 2009. Prednáša o etických, politických a kultúrnych otázkach a rozvoji kritického myslenia. Vyštudoval právnu filozofiu na Oxfordskej univerzite.</p>

09:15 - 09:45 Prestávka na kávu

09:45 - 11:15

<p><b>Veľká sála</b></p>	<p><b>Dagmar Môt'ovská, Peter Halák, Anna Čamajová:</b> Mýty a realita výučby matematiky, ktorá mení slovenské školy</p> <p>V príspevku sa pozrieme na Hejného metódu vyučovania matematiky z viacerých uhlov - od učiteľov, ktorí zažili jej transformačnú silu, cez bývalých žiakov, až po odborníkov z praxe. Rozoberieme mýty o tejto metóde a ukážeme, ako skutočne ovplyvňuje učenie, motiváciu a rozvoj žiakov.</p> <p><b>Dagmar Môt'ovská</b> je dlhoročná učiteľka, metodička a lektorka konštruktivistického vyučovania a Hejného metódy. Mama troch úžasných detí, ktoré ju nenechajú spať na vavrínoch.</p> <p><b>Peter Halák</b> je riaditeľ Indície a zriaďovateľ siete súkromných škôl FELIX.</p> <p><b>Anna Čamajová</b> je učiteľka a lektorka Hejného metódy.</p>
<p><b>Malá sála</b></p>	<p><b>Michaela Kolláriková:</b> Jeden svet na školách - globálne vzdelávanie dokumentárnym filmom</p> <p>Predstavíme dobrú prax zapájania globálneho vzdelávania a rozvíjania charakteru cez dokumentárny film v programe Jeden svet na školách, ktorý je „Netflixom pre školy“. Mladí ľudia spoznávajú príbehy rovesníkov z iných častí sveta, ktoré preskúmame aj na workshope.</p> <p><b>Michaela Kolláriková</b> sa špecializuje na kultúru, vzdelávanie a sociálnu inklúziu. Po štúdiu na Masarykovej univerzite sa zameriava na prepájanie kultúry s prácou s menšinami a neformálnym vzdelávaním. Pracuje v organizácii Človek v ohrození na vzdelávacích projektoch festivalu Jeden svet.</p>

## SOBOTA

<p><b>Salónik P1</b></p>	<p><b>Vladimír Burjan:</b> Reflexia a spätná väzba v práci učiteľa</p> <p>Pozrieme sa na dva nástroje, ktoré by mali učitelia využívať na svoj rast. Prvým je reflexia - už Dewey pripomínal, že sa neučíme zo skúsenosti, ale z reflektovanej skúsenosti. Druhým je spätná väzba. Kto chce byť dobrým učiteľom, musí sa naučiť o ňu žiadať a konštruktívne ju spracovávať.</p> <p>popis</p> <p><b>Vladimír Burjan</b> učil matematiku, riadil firmu EXAM, vydával DOBRÚ ŠKOLU, radil ministrom, písal víziu Učiace sa Slovensko. Dnes konzultuje, prednáša a píše knihy.</p>
<p><b>Salónik P2</b></p>	<p><b>Dominika Bašárová:</b> Naša 15-minútovka alebo ako stredoškólači začali čítať</p> <p>Na maturitnom predmete som zaviedla pravidelné 15-minútové čítanie podľa vlastného výberu v úvode každej hodiny slovenčiny. Bez následného hodnotenia, pracovných listov, čitateľských denníkov. Vtedy som ešte netušila, aké benefity to prinesie nielen mojim žiakom.</p> <p><b>Dominika Bašárová</b> je učiteľka slovenského jazyka a literatúry na strednej škole s 22-ročnou praxou. 15-minútovka čítania je zlomom v jej učiteľskej kariére.</p>
<p><b>Salónik C1</b></p>	<p><b>Lenka Mičková:</b> Aká je schopnosť machu zadržiavať vodu?</p> <p>A aká je schopnosť piatakov navrhnuť si postup experimentu a zrealizovať v skupine samostatné skúmanie aj s tvorbou vlastného záveru? Pozývam vás na workshop, na ktorom si pomocou aktivity Zelené zásobárne zažijete výskumne ladenú metódu ako moji piatáci - na vlastnej koži. Pozrieme sa aj na to, čo všetko žiakom prináša takýto prístup, ak takto (spolu)pracujú systematicky celý rok, s akými výzvami sa občas „boríme“ a kam takéto sprevádzanie posúva mňa ako učiteľku.</p> <p><b>Lenka Mičková:</b> je učiteľka biológie a telesnej výchovy. Verím v zážitkové vzdelávanie a obľubujem koncepciu Expedícia, ktorá umožňuje spojiť teóriu s praxou a prebudiť v žiakoch zvedavosť. Príroda je najlepšia učebnica, stačí sa naučiť v nej čítať.</p>
<p><b>Salónik C2</b></p>	<p><b>Mariana Jančurová:</b> Ako deťom rozširovať čitateľské teritórium.</p> <p>Napriek tomu, že v triede máme bohatú triednu knižnicu, kníh máme stále málo. A napriek tomu, že máme dobrú miestnu knižnicu, spolupráca s ňou zriedkavo naplňala potreby mojich žiakov. Preto bolo potrebné urobiť niekoľko krokov. O tom, ako sme sa vybrali úplne iným smerom, sa dozviete na workshope.</p> <p><b>Marianna Jančurová</b> pracuje ako učiteľka na 1. stupni ZŠ. Špecializuje sa na tvorbu podnetného čitateľského prostredia v triede. Tejto téme sa venuje aj ako externá lektorka OZ Krajiny čitateľov.</p>
<p><b>Salónik Satel</b></p>	<p><b>Mariana Štefanková:</b> Prines AI na svoju hodinu</p> <p>Vstúpte do sveta umelej inteligencie a zistíte, ako transformuje výučbu. Ukážeme si, ako správne promptovať, ktoré jazykové modely sú najvhodnejšie pre učiteľov, a predstavíme aplikácie i aktivity s AI, využiteľné na hodinách od matematiky po hudobnú.</p>

## SOBOTA

	<p><b>Mariana Štefanková</b> pôsobí ako učiteľka biológie, geografie a informatiky na súkromnej základnej škole FELIX. Je súčasťou národného projektu DiTEdu, kde je odborníčkou na tvorbu metodík a lektorkou AI. Zároveň úzko spolupracuje s českou iniciatívou AI detém.</p>
--	---

11:15 - 11:45 Prestávka

11:45 - 12:30

<b>Veľká sála</b>	<p><b>Ľubica Noščáková:</b> Viac len než učivo</p> <p>Snažíme sa pripraviť žiakov na život, no svet sa mení tak rýchlo, že nevieme, čo budú potrebovať o 10-20 rokov. Dospelí nám vracajú odpovede o okamihoch, keď sa učili viac než len učivo. Prednáška ukáže príklady a prinesie reflexie žiakov po rokoch.</p> <p><b>Ľubica Noščáková</b> je učiteľka v Narnii, mentorka v RCPÚ, lektorka, dobrovoľníčka a aktivistka, ktorá už 30 rokov nadšene objavuje svet spolu s deťmi, rodičmi a kolegami.</p>
<b>Malá sála</b>	<p><b>Veronika Hubeňáková, Dušan Šveda, Katarína Kozelková:</b> Digitálna transformácia - bez učiteľov to nejde</p> <p>„Dotýkam sa budúcnosti. Učím.“ (Christa McAuliffe) Učitelia formujú budúcnosť detí, pričom rozdiel medzi prítomnosťou a budúcnosťou je vďaka digitalizácii obrovský. Príspevok sa zameriava na podporu učiteľov v digitálnej transformácii vzdelávania prostredníctvom národného projektu DiTEdu.</p> <p><b>Veronika Hubeňáková</b> je gestorka Národného projektu DiTEdu a tiež didaktička matematiky na Univerzite P. J. Šafárika.</p> <p><b>Dušan Šveda</b> je garant Národného projektu DiTEdu a tiež riaditeľ Centra celoživotného vzdelávania a podpory projektov na Univerzite P.J. Šafárika v Košiciach. Intenzívne pôsobil aj v komunite slovenskej didaktiky matematiky.</p> <p><b>Katarína Kozelková</b> je gestorka Národného projektu DiTEdu, kde sa venuje najmä školským digitálnym koordinátorom. Tiež pôsobí na Oddelení didaktiky fyziky (UPJŠ), kde okrem iného zdieľa svoje skúsenosti z výučby na strednej škole.</p>
<b>Salónik P1</b>	<p><b>Mariana Štefanková:</b> Rozšír svoje obzory vo vyučovaní</p> <p>Objavte fascinujúci svet rozšírenej reality vo vzdelávaní! Na workshope spoločne odhalíme praktické možnosti využitia rozšírenej reality v školskom prostredí a predstavíme si jednoduché spôsoby tvorby vlastného interaktívneho obsahu pomocou aplikácií Halo AR a Merge Cube.</p> <p><b>Mariana Štefanková</b> pôsobí ako učiteľka biológie, geografie a informatiky na súkromnej základnej škole FELIX. Je súčasťou národného projektu DiTEdu, kde je odborníčkou na tvorbu metodík a lektorkou AI. Zároveň úzko spolupracuje s českou iniciatívou AI detém.</p>

## SOBOTA

<p><b>Salónik P2</b></p>	<p><b>Marek Kmet':</b> 5 tipov na riadenie školy: Zamerajme sa na budúcnosť!</p> <p>Rôzne školy, no opakujúce sa rozhodnutia. Sumarizácia zistení v školách, ktoré brzdia školy. 5 tipov, ako sa pozrieť na školu z perspektívy rastu. „Nikdy nebude ten správny čas. Nečakajte!“ (N. Hill)</p> <p><b>Marek Kmet'</b> je odborník na rozvoj ľudí a tímov. Konzultant v oblasti zmien, kultúry a klímy organizácie. Expert na auditovanie organizácií. Spoluautor komplexného programu Ponorka v tíme.</p>
<p><b>Salónik C1</b></p>	<p><b>Ivana Laučíková, Katarína Kerekešová, Anna Fifíková:</b> Animovaný vzdelávací projekt Lesná päťka, Slovenská televízia</p> <p>Lesná päťka je vzdelávacia pomôcka pre žiakov a učiteľov základných škôl, ktorá pomáha nadobúdať poznanie prostredníctvom animovaného seriálu. Učivo hlavných predmetov prvého stupňa základnej školy je vysvetľované hravou formou a prostredníctvom príbehov piatich animovaných zvieratiek.</p> <p><b>Ivana Laučíková</b> je režisérka animovaných filmov a pedagogička. Produkovala a režírovala niekoľko ocenených krátkych animovaných filmov - Posledný autobus, Milosť, Štyri. Na projekte Lesná päťka vedie spoluprácu na vzdelávacom obsahu.</p> <p><b>Katarína Kerekešová</b> vyštudovala animovaný film na VŠMU v Bratislave, kde aj vyučuje. V roku 2009 založila produkčnú spoločnosť Fool Moon. Je režisérka a producentka televíznych seriálov Mimi a Líza, Websterovci a Lesná päťka. Do 2023 viedla APAF ako výkonná riaditeľka.</p> <p><b>Anna Fifíková</b> je scenáristka, dramaturgička a asistentka učiteľa. Po 15 rokoch v televízii sa rozhodla pracovať v školstve, inšpirovaná deťmi so špeciálnymi potrebami. Pôsobila ako sprievodkyňa, asistentka učiteľa a učiteľka TV. Teraz uplatňuje skúsenosti ako šéfdramaturgička Detskej tvorby STV.</p>
<p><b>Salónik C2</b></p>	<p><b>Jaroslav Oster:</b> Kde sme a kam kráčame vo vzdelávaní kybernetickej bezpečnosti</p> <p>Vzdelávanie témy informačnej a kybernetickej bezpečnosti má svoje úskalia. Vieme uchopiť túto problematiku aj v kontexte nárastu umelej inteligencie a jej rizík? Aké sú praktické skúsenosti za rok odkedy sme otvorili tému na minuloročnej konferencii a čo nového prináša OZ Preventista slovenským školám.</p> <p><b>Jaroslav Oster</b> je absolventom Fakulty elektrotechniky a informatiky TU v Košiciach. Pracuje ako konzultant v oblasti informačnej bezpečnosti v spoločnosti Info consult, s.r.o. a je súdnym znalcom. Podieľa sa na vzdelávacích projektoch v oblasti kybernetickej bezpečnosti a spoluautorom učebnice.</p>
<p><b>Salónik Satel</b></p>	<p><b>Miroslava Biznárová:</b> Ako nestratiť detského čitateľa a ako sa nestratiť v detskej literatúre</p> <p>Prezentácia čitateľského projektu Osmijankova literárna záhrada, ktorý naša organizácia realizuje už 21. rok a vzdelávacieho projektu - príklady dobrej praxe určený žiakom 1-4, potažmo 5. ročníka ZŠ, ak berieme do úvahy novú kurikulumnú reformu.</p>

## SOBOTA

	<p><b>Miroslava Biznárová</b> je štatutárkou neziskovej organizácie OSMIJANKO a riaditeľkou od jej založenia v roku 2003. Pôsobí ako programová manažérka, koordinátorka projektov zameraných na rozvoj čitateľskej gramotnosti detí. Vyučuje literárne lekcie, vedie workshopy a vzdelávacie programy.</p>
--	---

12:30 - 14:00 Obed

14:45 - 15:30

<b>Veľká sála</b>	<p><b>Mária Orlovská:</b> Kurikulárna reforma v medzinárodnom kontexte - OECD Education 2030</p> <p>OECD Education 2030 podporuje krajiny v zdieľaní poznatkov o zavádzaní zmien vo vzdelávaní a zapája rôznych aktérov (vlády, školských lídrov, učiteľov, žiakov, výskumníkov). Výsledkom je Learning Compass, ktorý predstavuje kompetencie potrebné pre úspech žiakov v budúcnosti.</p> <p><b>Mária Orlovská</b> na ministerstve školstva pracuje na kurikulárnej reforme a na projekte OECD Education 2030. Učila na základnej škole v Handlovej v rámci programu Teach a absolvovala vzdelávanie pre úradníkov Public Leadership Academy.</p>
<b>Malá sála</b>	<p><b>Martina Totkovičová:</b> Aj my žijeme kurikulárnymi zmenami</p> <p>Vysoké školy pripravujúce budúcich učiteľov často neodrážajú prax a požiadavky doby. Toto sú názory tých, ktorí už nemajú kontakt s týmito inštitúciami. O tom, ako to vidím ja a naši študenti, sa s vami rada podelím v príspevku.</p> <p><b>Martina Totkovičová</b> je učiteľka, ktorá na pedagogickej fakulte učí dievčatá nebáť sa matematiky a na gymnáziu vedie svoje deti k tomu, že matematika nie sú vzorce, ktoré padajú z neba. Vo voľnom čase tvorí rôzne učebné pomôcky najmä pre materské školy a 1. stupeň základných škôl.</p>
<b>Salónik P1</b>	<p><b>Anetta Vaculíková:</b> Ako chutí učenie na základných školách</p> <p>Téma stravy a ekológie je prepojená medzi predmetmi a ponúka atraktívne úlohy a hry pre deti. Môžete ich prispôbiť podľa látky a potrieb žiakov. Hry slúžia na vyjasnenie názorov a opakovanie učiva v praxi, využívajúc každodennú tému jedla a potravín.</p> <p><b>Anetta Vaculíková</b> je lektorka kreatívneho vzdelávania o jedle a zakladateľka Skutočne zdravej školy na Slovensku. Počas svojej viac ako 11-ročnej kariéry viedla a vytvorila množstvo osvetových projektov, receptov, metodík workshopov pre deti aj dospelých. Napísala alebo spolupracovala na vzniku desiatok kníh a odborných dokumentov. Vo svojej práci zdôrazňuje prepojenie medzi kvalitným jedlom, jeho pôvodom, udržateľnosťou a zdravím a cez svoje projekty a sociálne siete učí, vysvetľuje a podnecuje ľudí variť lokálne, sezónne a kvalitne.</p>
<b>Salónik P2</b>	<p><b>Zuzana Semričová, Mária Neupauerová:</b> Ako zvládajú kritické miesta matematiky žiaci vyučovani Hejného metódou?</p>

## SOBOTA

	<p>Kritické miesta matematiky podľa T5 a výskumov zahŕňajú: 1. Kombinatoriku, pravdepodobnosť, štatistiku; 2. Geometriu a meranie; 3. Logiku a dôkazy. Zameriame sa na porovnanie výsledkov žiakov vyučovaných Hejného metódou s tými, ktorí boli vzdelávaní inak, a spojíme to s praxou.</p> <p><b>Zuzana Semričová</b> vyštudovala predškolskú a elementárnu pedagogiku a učiteľstvo pre primárne vzdelávanie na Katolíckej univerzite v Ružomberku. Po niekoľkých rokoch praxe sa zamerala na Hejného metódu, ktorú aplikovala aj vo svojej dizertačnej práci. Aktuálne učí na ZŠ Andreja Hlinku.</p> <p><b>Mária Neupauerová</b> vyštudovala predškolskú a elementárnu pedagogiku a učiteľstvo pre primárne vzdelávanie na Katolíckej univerzite v Ružomberku. Po úspešnom magisterskom štúdiu sa stala triednym učiteľom 3. ročníka na ZŠ Andreja Hlinku, kde vyučuje matematiku Hejného metódou.</p>
<p><b>Salónik C1</b></p>	<p><b>Dominik Gábor:</b> Ako skvele učiť: Vysoké očakávania od správania dosiahneme cez budovanie motivácie a dôvery</p> <p>Vychádzajúc z knihy Douga Lemova „Ako skvele učiť“ si spoločne prejdeme vybrané techniky manažovania správania žiakov a precvičíme si ich použitie v praxi. Kniha je na pultoch slovenských kníhkupectiev aj vďaka organizácii Teach, a preto Vás s ňou oboznámia lektori Teachu.</p> <p><b>Dominik Gábor</b> je mentorom a školiteľom pre Teach Next a Informatiku 2.0 a 4 roky pôsobil na základnej škole v Budkovciach, ako učiteľ matematiky a neskôr aj ako digitálny koordinátor.</p>
<p><b>Salónik C2</b></p>	<p><b>Andrej Klobušník, Nataša Rokická:</b> Inklúzia zdola</p> <p>Ako vyzerá a akým problémom čelí snaha o inkluzívne vzdelávanie v realite spádovej základnej školy v obci na východnom Slovensku. Teóriu a nariadenia zhora poznáme. Aká je prax si povieme v tomto príspevku.</p> <p><b>Andrej Klobušník</b> sa dostal na pozíciu učiteľa angličtiny a dejepisu na druhom stupni cez účasť v programe Teach Next. Ako triedny učiteľ sa odhodlal dlhodobo meniť kultúru vo svojej triede.</p> <p><b>Nataša Rokická</b> riaditeľka školy, v ktorej sa dlhodobo snažíme o prijatie každého dieťaťa.</p>
<p><b>Salónik Satel</b></p>	<p><b>Ibolya Straussová:</b> Projektové vyučovanie (nie len) v kontexte kurikulárnej reformy</p> <p>Projektové vyučovanie ma očarilo už dávno. Jeden projekt, O psíčkovi a mačičke, ktorý získal 3. miesto v súťaži portálu Moderný učiteľ, dnes opäť predstavujem na workshopoch RCPU. Ukážeme si, ako plánovať prepájanie predmetov v rámci cyklov, ako vzor.</p> <p><b>Ibolya Straussová</b> je učiteľkou 1. stupňa ZŠ a v súčasnosti pôsobí ako zástupkyňa riaditeľa školy v ZŠ v Budimíre. Zároveň je mentorkou a lektorkou RCPU Košice-okolie. Podporuje neformálne vzdelávanie.</p>

15:30 - 16:00 Prestávka na kávu

## SOBOTA

16:00 - 16:45

<b>Veľká sála</b>	<p><b>Peter Vesterbacka:</b> Nič nie je nemožné</p> <p>Vzdelanie je základ všetkého. Vzdelanie bez podnikavosti nie je ničím. Mladí ľudia sú budúcnosť, investujme do budúcnosti.</p> <p><b>Peter Vesterbacka</b> je podnikateľ z Fínskych Helsínk a zakladateľ komunít ako HP Bazaar, Mobile Monday, Slush a Startup Sauna. Bol aj Mighty Eagle v Angry Birds. Momentálne je profesorom inovácií na Tongji University v Číne. V roku 2011 ho Time Magazine zaradil medzi 100 najvplyvnejších ľudí.</p> <p>Príspevok bude v anglickom jazyku.</p>
<b>Malá sála</b>	<p><b>Zuzana Nichtová:</b> Postupné zavádzanie nového ŠVP do škôl</p> <p>Od septembra 2025 chce učiť "po novom" takmer 1000 škôl, pričom od roku 2026 bude zavedenie nového ŠVP povinné v prvých ročníkoch. Akú podporu školy zapojené do zavádzania nového ŠVP dostávajú? Aké úspechy a výzvy sme zaznamenali a čo nás ešte čaká?</p> <p><b>Zuzana Nichtová</b> projektová manažérka pre tému kurikulárnej reformy na Ministerstve školstva. Učila v rámci programu Teach na ZŠ v Michalovciach, skúsenosti s projektovým manažmentom získala v slovenskej IT firme Vacuumlabs.</p>
<b>Salónik P1</b>	<p><b>Dušan Damián Brezány:</b> Rolové hry podporujúce tímovú spoluprácu, motiváciu a kritické myslenie</p> <p>Tento príspevok ponúka aktivity na budovanie zdravých vzťahov v triede, aktivizáciu žiactva a zaujaté učenie. Diskutujeme problémy ako tímové riešenie, kritické myslenie a motiváciu. Predstavíme myšlienky a praktické hry, ktoré obohatia vaše hodiny aj neformálny čas s žiakmi.</p> <p><b>Dušan Damián Brezány</b> je učiteľ dejepisu a slovenský spisovateľ. Zameriava sa na herný dizajn rolových a didaktických hier. Je doktorandom na Katedre pedagogiky UK v Bratislave a predtým sa venoval mentoringu učiteľov ZŠ v rámci RCPU v Bratislave.</p>
<b>Salónik P2</b>	<p><b>Dominika Tuššová, Jana Jakobovičová:</b> Ranné kruhy: Inšpirácia pre vzdelávanie, ktoré zanecháva stopy</p> <p>Workshop sa zameriava na implementáciu ranných kruhov, ktoré podporujú rozvoj komunikačných a sociálnych kompetencií žiakov a budovanie bezpečného prostredia v triede. Účastníci sa oboznámia s princípmi, štruktúrou, pedagogickým prínosom a praktickou ukážkou tejto metódy.</p> <p><b>Dominika Tuššová</b> je mentorka v RCPU Galanta a Nové Zámky s viac ako 20-ročnou učiteľskou praxou. Špecializuje sa na formatívne hodnotenie a hodnotenie učiteľov. Vyštudovala HUV a ANJ na Pedagogickej fakulte v Nitre a zúčastnila sa vzdelávacích programov v zahraničí.</p> <p><b>Jana Jakobovičová</b> je učiteľka a riaditeľka ZŠ s MŠ Bánov s viac ako 27-ročnou praxou. Vyštudovala učiteľstvo na Pedagogickej fakulte v Nitre. Tento školský rok sa škola pripravuje na vstup do reformy. Implementuje formatívne hodnotenie na zlepšenie vzdelávania.</p>

## SOBOTA

<p><b>Salónik C1</b></p>	<p><b>Katarína Balčiráková:</b> Ako skvele učiť: Overovanie porozumenia žiakov</p> <p>Ako dôkladne overiť a podporiť porozumenie učiva u všetkých žiakov v triede? Cez niekoľko techník z knihy „Ako Skvele Učiť“ sa pozrieme na to, ako cez správne a ciele kladenie otázok vieme zistiť, ako dobre žiaci porozumeli učivu a zároveň toto porozumenie prehĺbiť.</p> <p><b>Katka Balčiráková</b> je mentorka a lektorka v programe Teach Next. Pôsobila ako učiteľka na základnej škole v Nitre.</p>
<p><b>Salónik C2</b></p>	<p><b>Kristína Hudáková:</b> Ako prepojiť aktuálne vedecké výskumy a prírodovedné vzdelávanie?</p> <p>Prírodné vedy rýchlo napredujú, menia naše porozumenie prírode aj možnosti do nej zasiahnuť. Ako sa vyhnúť zvyšovaniu učiva a zároveň umožniť študentom pochopiť nové objavy? Mali by sme ich učiť poctivo premýšľať a narábať s obmedzeným poznaním. Akú podporu potrebujú učitelia?</p> <p><b>Kristína Hudáková</b> učila biológiu na Bilingválnom gymnáziu C. S. Lewisa. V súčasnosti sa projektom Biológia na dotyk snaží priblížiť študentom a učiteľom biológie aktuálne výskumy slovenských vedcov-biológov.</p>
<p><b>Salónik Satel</b></p>	<p><b>Miroslava Duranková:</b> 11 krokov k charakterovému vzdelávaniu</p> <p>Predstavíme 11 krokov pri tvorbe školy podporujúcej charakterové vzdelávanie. Ktoré kroky sú kľúčové? Aký je rozdiel medzi hodnotami a cnosťami školy? Čo je proaktívny a reaktívny prístup výchovy charakteru? Podelím sa o zahraničné skúsenosti, ktoré môžu fungovať aj na Slovensku.</p> <p><b>Miroslava Duranková</b> vyštudovala Master program charakterového vzdelávania na University of Birmingham. Je riaditeľkou Akadémie veľkých diel, venuje sa charakterovému vzdelávaniu a spolupracuje s odborníkmi po celom svete. Je prorektorkou pre charakterové vzdelávanie v Kolégiu Antona Neuwirtha.</p>

16:45 - 17:15 Prestávka

17:15 - 18:00

<p><b>Veľká sála</b></p>	<p><b>Mari Pirkkala:</b> Fínske stredné školstvo: Pohoda učiteľov, vedenie a tímová spolupráca</p> <p>Riaditeľka fínskej strednej školy predstaví silné stránky fínskeho vzdelávania, ako sú rovnosť, individualizovaná podpora žiakov a kvalitné vedenie. Zameria sa na pohodu učiteľov, tvorbu pozitívneho pracovného prostredia a budovanie tímovej spolupráce, ktoré robia fínske školy jedinečné.</p> <p><b>Mari Pirkkala</b> je všestranná odborníčka na vzdelávanie a podnikateľka z Fínska s viac ako 20-ročnými skúsenosťami v oblasti výučby, vedenia škôl a medzinárodnej spolupráce. Má magisterský titul v oblasti pedagogických vied a pracovala ako riaditeľka strednej školy, špeciálny pedagóg a koučka tímu.</p> <p>Príspevok bude v anglickom jazyku.</p>
<p><b>Malá sála</b></p>	<p><b>Mária Smreková:</b> Kam kráčame po 15-tich rokoch?</p>



## SOBOTA

	<p>Je potešujúce, že smer, ktorý sme naznačili pred 15-timi rokmi, je v súlade nielen s našimi predstavami, ale aj so smerovaním regionálneho školstva. V príspevku sa dotkneme omylov, ktorých sme sa dopustili, ale aj toho, čo sme sa naučili a aká je naša predstava ďalšieho smerovania.</p> <p><b>Mária Smreková</b> je iniciátorka 1SG a SZŠ, spoluzriadovateľka a riaditeľka, učiteľka chémie a fyziky. Je líderka inovácií vo vzdelávaní, iniciátorka sieťovania škôl, ocenená za prínos školstvu. Bojuje za kompetenčné kurikulum a reformu ŠVP, kritizuje súčasný stav vzdelávania.</p>
Salónik P1	<p><b>Dominika Tuššová:</b> Krok k vzdelávaniu, ktoré pretrvá</p> <p>Na workshope o formatívnom hodnotení, ktoré mení prístup k hodnoteniu a rozvoju žiakov, sa zameriame na praktické stratégie a nástroje aplikovateľné vo vyučovaní, ktoré podporujú individuálny rast žiakov a odstraňujú limity tradičného hodnotenia.</p> <p><b>Dominika Tuššová</b> je mentorka v RCPU Galanta a Nové Zámky s viac ako 20-ročnou učiteľskou praxou. Špecializuje sa na formatívne hodnotenie a hodnotenie učiteľov. Vyštudovala HUV a ANJ na Pedagogickej fakulte v Nitre a zúčastnila sa vzdelávacích programov v zahraničí.</p>
Salónik P2	<p><b>Viera Mojzešová, Gabriela Dyttertová:</b> Príšerky - program, ktorý baví deti i učiteľov. Kamoši, ktorí nám pomáhajú rásť</p> <p>Program Príšerky pomáha deťom učiť sa a vychovávať prostredníctvom postáv ako Cent, Gaia, Múza a ďalší. Témy ako finančná gramotnosť, ekológia, umenie či kritické myslenie prinášame do bežných hodín aj poobedného programu. Na workshope ukážeme, ako ho implementovať v triede.</p> <p><b>Viera Mojzešová</b> je zakladateľka komunitnej školy Neškola (od 2021), ktorá sa zameriava na aktívne využívanie prírody pri rozvoji detí a rešpektujúci prístup. Pred 6 rokmi spoluzaložila lesný klub Neškôlka a viac ako 10 rokov sa venovala dobrovoľníckej práci v mládežníckej organizácii Plusko.</p> <p><b>Gabriela Dyttertová</b> je učiteľka Neškoly, ktorá aktívne využíva konštruktivistický prístup a ďalšie inovatívne metódy pri práci s deťmi, lektorka RCPU, má skúsenosti s prácou pedagóga aj vedením tímu vo viacerých školách v Bratislave.</p>
Salónik C1	<p><b>Lenka Mužilová:</b> Ako skvele učiť budovanie motivácie a dôvery vo vzťahu so žiakmi</p> <p>Na základe dobrej praxe z knihy Douga Lemova „Ako Skvele Učiť“ sa pozrieme na techniky a stratégie ako budovať dôveru so žiakmi a ako tento vzťah dôvery využiť k zvyšovaniu motivácie žiakov.</p> <p><b>Lenka Mužilová</b> je učiteľkou na základnej škole vo Svite. Je absolventkou Teach Next (pred tým Teach for Slovakia) a Sokratovho inštitútu</p>
Salónik C2	<p><b>Janette Motlová:</b> Využitie príbehov a obrazu pri výchove a vzdelávaní nízkomotivovaných žiakov</p> <p>V čom je sila príbehov a ako ju využiť vo výchove a vzdelávaní? Ako pracovať s vizualizáciou príbehov a podporiť čitateľskú gramotnosť? Skúsenosti z práce</p>

## SOBOTA

	<p>s príbehmi na školách, v písanej a audiopodobe. Ako rozvíjať čitateľskú gramotnosť a komunikáciu v cudzom jazyku u žiakov s vývinovými poruchami?</p> <p><b>Janette Motlová</b> je zakladateľkou EDUMA a inovátorkou vo vzdelávaní cez storytelling. Viac ako 20 rokov podporuje kritické myslenie v školách a firmách. Je ocenená za prácu s mládežou a 6 rokov riadila Výskumný ústav detskej psychológie. Aktuálne vedie EDUMA.</p>
<b>Salónik Satel</b>	<p><b>Lucia Demková, Miriama Olosová:</b> Svet okolo nás: Otvorme sa neformálnemu vzdelávaniu</p> <p>Človek, príroda a spoločnosť v 1. cykle ZŠ: výzvy a príležitosti. Ako skĺbiť inšpirácie a skúsenosti zo skautského neformálneho vzdelávania a obohatovať nimi edukačný proces? Pozývame vás na workshopové dobrodružstvo!</p> <p><b>Lucia Demková</b> je redaktorka vydavateľstva Orbis Pictus Istropolitana, vo voľnom čase dobrovoľníčka v skautingu, kde sa už cez 10 rokov venuje neformálnemu vzdelávaniu mládeže v témach ako vedenie k hodnotám, aktívne občianstvo a spolupráca.</p> <p><b>Miriama Olosová</b> je prvostupniarka a skautka. Pri práci s deťmi spája učenie s formovaním vzťahu k svetu okolo nás. Svoje skúsenosti využíva aj vo vydavateľstve učebníc, kde prispieva k tvorbe moderných a pútavých vzdelávacích materiálov.</p>

18:00 - 19:30 Večera

20:00 - 21:30

<b>Veľká sála</b>	<b>Kvíz</b> Zmerajte si sily v náročnom kvíze nielen o vzdelávaní. Budete súťažiť v tímoch.
-------------------	--

## NEDEĽA

8:30 - 10:00

<p><b>Veľká sála</b></p>	<p><b>Tibor Hujdič:</b> Klúče k slovenčine - keď slovenčina dáva zmysel už od prvého ročníka!</p> <p>Ako naučiť deti nielen čítať a písať, ale aj premýšľať nad textom, tvoriť vlastné príbehy a sebedovetom komunikovať? Klúče k slovenčine predstavujú moderný a premyslený systém, ktorý uľahčuje učenie aj učenie sa - a pritom deti bavia! V tomto príspevku nahliadneme do materiálov pre prvákov a ukážeme, ako na to. Predstavíme lekcie, ktoré rozvíjajú komunikáciu a kritické myslenie už od prvého ročníka, a podelíme sa o skúsenosti učiteľov, ktorí už „Klúče“ skúšali v triedach.</p> <p><b>Tibor Hujdič</b> odborne vedie tím tvoriaci metodiku Klúče k slovenčine. Propagátor čítania detí a deťom. Deti ho poznajú aj ako Pána Mrkvičku, ktorý chodí po školách a inšpiruje deti k čítaniu dobrých kníh. Okrem toho vzdeláva v čitateľskej gramotnosti pedagógov a knihovníkov.</p>
<p><b>Malá sála</b></p>	<p><b>Péter Urbán:</b> Regionálne centrá podpory učiteľov (RCPU) - čo ukázali prvé tri roky fungovania? Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky.</p> <p><b>Péter Urbán</b> pôsobí od 2020 na MŠVVaŠ ako odborný garant RCPU. Vyštudoval FiF UK, učil na ZŠ, SŠ aj VŠ, má skúsenosti zo zahraničia. Venuje sa neformálnemu vzdelávaniu, spoluzaložil TANDEM. Otec troch detí.</p>
<p><b>Salónik P1</b></p>	<p><b>Daniela Hrončová:</b> Environmentálna aktivita a upcycling vo výchove a vzdelávaní pre budúcnosť</p> <p>Príspevok sa zameriava na environmentálnu aktivitu a upcycling vo vzdelávaní. Rozvineme životné zručnosti, environmentálne povedomie a zelené kompetencie. Workshop bude o tvorbe úžitkových a estetických vecí z materiálov, ktoré by inak stratili svoju funkciu. Súčasťou bude mini swap.</p> <p><b>Daniela Hrončová</b> je koordinátorkou platformy Vzdelávanie pre klímu na Slovensku a pedagogickým zamestnancom v Cirkevnej základnej škole Narnia v Bratislave. Venuje sa výchove a vzdelávaniu s dôrazom na rozvoj zelených kompetencií a životných zručností pre budúcnosť.</p>
<p><b>Salónik P2</b></p>	<p><b>Daniel Bútora:</b> Ako byť dnes v slovenskom vzdelávacom systéme naozaj užitočný</p> <p>Zlepšenie nášho vzdelávacieho systému nedáme sami. Niekedy ledva-ledva dosiahneme na vlastnú školu. Ale vieme, že to zlepšovanie musí byť na viacerých úrovniach zároveň. Povieme si 5 tipov na to, ako v tom nezostať osamote a ako spoločne prispievať k zmenám a k zlepšeniu.</p> <p><b>Daniel Bútora</b> pôsobil, ako riaditeľ Združenia škôl C.S. Lewisa, člen správnej rady Teach, minister školstva SR. Aktuálne pôsobí, ako lektor FBE.</p>
<p><b>Salónik C1</b></p>	<p><b>Matej Baláž:</b> Sibírska misia - vzdelávacia hra</p> <p>Československí legionári po boku vojsk Dohody bojovali v prvej svetovej vojne v nádeji, že sa im podarí vytvoriť svoj vlastný štát. V dôsledku nepriaznivých situácií sa ale ocitli uprostred občianskej vojny v Rusku. Dokážete zachrániť a dostať domov všetkých našich legionárov?</p>

## NEDEĽA

	<p><b>Matej Baláž</b> Matej Baláž je učiteľom geografie a dejepisu. Ako veľmi hrová osoba preferuje vo výučbe hranie vzdelávacích hier, ktoré vytvárajú príjemné spomienky, učia novým vedomostiam a robia predmet záživnejším.</p>
Salónik C2	<p><b>Eduard Wienk:</b> Vytváranie efektívneho vzdelávacieho prostredia so „Smart Games“</p> <p>Zapojte sa do interaktívneho workshopu a zažite Smart hry z pohľadu učiteľa (facilitátora) aj študenta. Objavte ich všetrannosť a naučte sa ich prispôbiť tak, aby poskytovali študentom presne to, čo potrebujú - a zároveň udržali učenie zábavné a pútavé. Stačí základná angličtina.</p> <p><b>Eduard Wienk</b> pochádza z Holandska. Už viac ako 20 rokov sa snaží uspokojiť svoje vnútorné dieťa učením detí a organizovaním anglických táborov. A teraz ako mentor a facilitátor školení v rámci projektu Class Academy sa môže hrať aj s učiteľmi.</p>
Salónik Satel	<p><b>Dagmar Môt'ovská:</b> Podpora nadania pomôže všetkým</p> <p>Čo je nadanie, čo talent, ako sa žije a pracuje s nadanými deťmi? Čo znamená vyvážená inklúzia, čo všetko vyvažuje? Spoločná cesta rodiny a školy pri využití potenciálu každého dieťaťa. Aké konkrétne kroky na nej môžeme podniknúť? Ako podpora nadaných pomôže všetkým?</p> <p><b>Dagmar Môt'ovská</b> je dlhoročná učiteľka, metodička a lektorka konštruktivistického vyučovania a Hejného metódy. Mama troch úžasných detí, ktoré ju nenechajú spať na vavrínoch.</p>

10:00 - 10:30 Prestávka na kávu

10:30 - 11:15

Veľká sála	<p><b>Zuzana Herbrychová:</b> Čo si ŠVP už dávno nepýta, no napriek tomu to robíme</p> <p>Učíme veci, ktoré už ŠVP nepýta, ale nejako nám zostali. Zvyk, nostalgia alebo obavy, že bez nich to nejde? Pozrieme sa na školské rituály a otvoríme otázku: nie je čas to zmeniť? A ako to zmeniť? Spoločne sa zamyslíme, čo všetko na hodinách slovenského jazyka robíme najmä „zo zotrvačnosti“.</p> <p><b>Zuzana Herbrychová</b> je mama, učiteľka, mentorka, milovníčka literatúry, všetkých živých bytostí, ciest štvrtej triedy, zabudnutých miest, prekvapení.</p>
Malá sála	<p><b>Simona Malíková:</b> Projektová podpora pre školy</p> <p>Ministerstvo školstva na sekcii predprimárneho a základného vzdelávania zriadilo oddelenie projektovej podpory škôl. Obsahom príspevku budú informácie o realizovaných projektoch zahŕňajúcich okrem iného napr. aj materiálne zabezpečenie škôl, ale aj predstavenie plánovaných projektov, či nadväzovanie spolupráce so školami.</p> <p><b>Simona Malíková</b> vyštudovala na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave a dlhodobo sa pohybovala v oblastiach práce s deťmi a mládežou. Aktuálne pracuje na Ministerstve školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR, kde</p>

## NEDEĽA

	<p>sa venuje projektovej podpore škôl s cieľom zbierať podnety o potrebách materských a základných škôl.</p>
Salónik P1	<p><b>Peter Rášo:</b> Aplikácia na tvorbu ŠkVP a Katalóg inovácií</p> <p>Aplikácia na tvorbu ŠkVP pomáha rozpracovať nový ŠVP do ročníkov a vytvoriť si učebné osnovy, ktoré reagujú na potreby žiakov, spoločnosti a meniace sa požiadavky vzdelávania. Cieľom katalógu inovácií je prinášať inšpirácie pre ďalší rozvoj a skvalitnenie procesu výchovy a vzdelávania.</p> <p><b>Peter Rášo</b> pôsobí na odbore digitálnej transformácie MŠVVaM, kde sa podieľal na návrhu aplikácie na tvorbu učebných osnov podľa nového ŠVP, katalógu inovácií a digitálneho ŠVP.</p>
Salónik P2	<p><b>Ivan Šiller, Tomáš Boroš:</b> Ako hudobná výchova podporuje inklúziu, spoluprácu a individuálny rozvoj detí</p> <p>Objavte, ako hudobná výchova podporuje inklúziu, tímovú spoluprácu a individuálny rozvoj detí. Kreatívne hudobno-edukačné aktivity z inovácie Hudobné impulzy pomôžu žiakom zlepšiť komunikačné schopnosti, riešenie konfliktov a rozvoj sociálnych zručností.</p> <p><b>Ivan Šiller</b> je koncertný klavirista, mentor a lektor v Superar Slovakia v oblasti rozvoja hudobných schopností učiteľov. Vytvára a riadi nové alternatívne vzdelávacie inštitúcie - VENI ACADEMY, SoundOrchestra a Učiteľské kolégium. Pôsobí na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského.</p> <p><b>Tomáš Boroš</b> je metodik Superar Slovakia, didaktik hudby, skladateľ a publicista. Autor dvoch monografií a štyroch metodických publikácií v hudobnej edukácii. Tvorca zbierok pre klavír a lektor seminárov Orff Schulwerk.</p>
Salónik C1	<p><b>Eva Jahelková:</b> Argumentačná teória Janka a Marienky pre rozvoj kritického myslenia</p> <p>Workshop predstaví argumentačnú teóriu na príbehu perníkovej chalúčky. Vyskúša účastníkov v jej aplikácii do bežného vyučovania ľubovoľného akademického predmetu na SŠ. Cieľom je kultivácia kritického myslenia, ako kľúčovej spôsobilosti človeka, o ktorej sa 15 rokov veľa hovorí, no málo robí.</p> <p><b>Eva Jahelková</b> vyštudovala fyzikálnu chémiu na Prírodovedeckej fakulte UK, DPŠ absolvovala na Pedagogickej fakulte TU. Učí chémiu na 1. súkromnom gymnáziu v Bratislave 20 rokov. Žila a pracovala vo Švédsku, USA a Škótsku.</p>
Salónik C2	<p><b>Martina Škarčáková:</b> Podme spolu objavovať krásu artefietiky</p> <p>Prostredníctvom artefietiky vytvárame priestor prijatia, bezpečia a dôvery pre deti. Artefietika ako forma výučby prostredníctvom umenia, doplnená reflektívnym rozhovorom, má potenciál rozvíjať dieťa výtvarne aj emocionálne. Sprostredkovanie vlastnej skúsenosti, interaktívna činnosť, workshop.</p> <p><b>Martina Škarčáková</b> je vychovávateľka na ZŠ Vajanského 93 v Modre. Má dlhoročné skúsenosti v oblasti školstva. Práca s deťmi jej prináša potešenie a inšpiráciu. Rada sa učí nové veci.</p>
Salónik Satel	

## NEDEĽA

	<p><b>Slavomír Matejka, Ľubica Bezeková:</b> Kurikulárna reforma z pohľadu riaditeľa, mentora a supervízora</p> <p>Príspevok sa zameriava na naše skúsenosti s implementáciou kurikulárnej reformy, aktuálne výzvy a prístup k ich prijatiu. Riadiaci mentor podporuje učiteľov prostredníctvom kruhov, sedení a tvorby vízie. Zdieľame úspechy a osvedčené postupy, ktoré pomohli v tomto procese.</p> <p><b>Slavomír Matejka</b> nikdy nechcel byť učiteľom, ale moment vstupu do triedy ho stále fascinuje. Je to čas, keď sa mení svet, a on má moc ovplyvniť, ako tento okamih dopadne. Ako riaditeľ sa teší do práce a verí, že môžu vytvoriť školu, kde sa budú tešiť všetci.</p> <p><b>Ľubica Bezeková</b> učí 22 rokov, z toho 16 v Pliešovciach, kde je aktuálne triedna učiteľka šiestakov. Verí, že zmeny v školstve prekonáme prácou na sebe a s humorom. Snívala o tom, aby deti do školy chodili radi. Je aj doktorandkou na PF UMB a pripravuje budúcich učiteľov.</p>
--	--

11:15 - 11:45 Prestávka

11:45 - 12:30

<b>Veľká sála</b>	<p><b>Záver konferencie</b> Zhodnotíme 15 rokov konferencie a zamyslíme sa nad tým, ako bude slovenské vzdelávanie vyzerat' o ďalších 15 rokov.</p>
-------------------	---

12:30 - 14:00 Obed

Zmena programu vyhradená