

## PROGRAM KONFERENCIE

11:00 - 12:15

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Zasadačka<br>Mestského úradu | <p><b>Otvorenie konferencie</b></p> <p><b>Martin Križ:</b> Kurikulárna reforma: Máme veľké oči? alebo: Pomaly ďalej zájdeš</p> <p>Zmeny v cieľoch, obsahu a formách vzdelávania sú nevyhnutné. Kvôli budúcnosti detí, ale aj pre zvýšenie spoločenského statusu a vnútornej spokojnosti učiteľov. Verejnosť očakáva hlbokú a rýchlu zmenu. V čom sú úskalia a príležitosti týchto očakávaní? Dajú sa splniť?</p> <p><i>Martin Križ</i> - kočovný učiteľ dejepisu a občianskej náuky, ale hlavne učiteľ svojich žiakov. Neskôr podľahol snahe zmeniť vzdelávanie a zmeniť kvalitu vzdelávania na Slovensku najprv v neziskovom sektore a dnes na ministerstve školstva. V ostatnom čase známy pod prezývkou "šéfkučár" kurikulárnej reformy.</p> |
|------------------------------|---|

12:30 - 14:00 Obed

14:00 - 14:45

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Veľká sála<br>(prednáška) | <p><b>Vladimír Burjan:</b> Misia, vízia a hodnoty školy</p> <p>Vedeli by ste povedať, v čom vidíte zmysel či poslanie školy ako spoločenskej inštitúcie? A aké ciele si kladie škola, v ktorej pracujete? Máte nejakú profesionálnu víziu, ktorú nasledujete? Vedeli by ste pomenovať hodnoty, ktorými sa riadi vaša škola? A aký zmysel má o týchto veciach premýšľať?</p> <p><i>Vladimír Burjan</i> - učil matematiku, riadil firmu EXAM testing, vydával DOBRÚ ŠKOLU, radil ministrom, písal víziu Učiace sa Slovensko. Dnes riadi n. o. DOBRÁ ŠKOLA, konzultuje, píše knihy a prednáša.</p>  |
| Malá sála<br>(prednáška)  | <p><b>Andrea Cinegová:</b> Comenia Script® - nespojité písmo. Nový Motýlí šlabikár je tu pre deti</p> <p>Motýlí šlabikár Comenia Script® sa sústreďuje na efektívne učenie čítania s porozumením. S využitím Comenia Picture obrázkov a metódy AHA! podporuje deti k pochopeniu a sebavedomému čítaniu. Obsahuje písanky Viem písať s Otýlikom pre jednoduchšie učenie písania. Metodika a varianty úloh v učebniciach podporujú radosť a motiváciu žiakov.</p> <p><i>Andrea Cinegová</i> - garantka Comenia Script® na Slovensku, spolupracovala s Radanou Lencovou. Má bohaté pedagogické skúsenosti. Autorka Motýlieho šlabikára Comenia Script® a lektorkou. Spolupracuje so SZŠ FELIX.</p>  |
| Salónik P1<br>(workshop)  | <p><b>Jakub Žaludko, Veronika Golianová:</b> Ako môžu hry zmysluplne vzdelávať?</p> <p>Objavte význam edukatívnych hier vo vzdelávaní. Pridajte sa na workshop, kde ukážeme, ako hry môžu podporiť túžbu po vedomostiach. Na praktických príkladoch demonštrujeme, ako hra zlepšuje čitateľské zručnosti, kritické myslenie a záujem o archeológiu.</p> <p><i>Jakub Žaludko</i> - producent a tvorca vzdelávacích hier a odborník na globálne vzdelávanie, antropológ a politológ. Zakladal a v súčasnosti spoluriadi organizáciu Impact Games s cieľom prinášať vzdelávanie do hier a hru do škôl.</p> <p><i>Veronika Golianová</i> - odborníčka na kritické myslenie a mediálnu gramotnosť, ktorá založila a v súčasnosti spoluriadi organizáciu Impact Games. Posledné 4 roky sa venuje najmä vývoju digitálnych technológií s presahom na spoločenský dopad.</p> |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Salónik P2                  | <p><b>Beáta Tesáková:</b> Harmonizácia tela a mysle prostredníctvom jógy</p> <p>Počas hodiny jógy vám ponúkame príležitosť prehĺbiť váš vnútorný pokoj a upokojiť myseľ. Načerpáte novú energiu prostredníctvom spojenia dychu a pohybu. Pomocou špecifických cvičení sa zameriame buď na uvoľnenie kĺbov, alebo posilníme chrbticu a driek, zameriame sa na ramená a bedrá posilňujúc svaly a zabezpečujúc oporu pre kĺby. Prijemný pohybový flow nám pomôže zlepšiť kondíciu nášho tela.</p> <p><i>Beata Tesáková</i> - certifikovaná jogová terapeutka FTVŠ a držiteľka certifikátu RYT 300, aktívne učí od roku 2019.</p>   |
| Salónik C1<br>(workshop)    | <p><b>Matej Baláž:</b> Príbeh ropy</p> <p>Príbeh ropy je bádateľská aktivita počas ktorej účastníci zistia, ako sa ropa vytvára, akým spôsobom sa ťaží a čo sa s ňou musí stať, aby sa dostala do áut a iných produktov. Vašou úlohou bude pracovať v ťažobnej spoločnosti, ktorej cieľom je ropu zo zeme vytiahnuť, prečistiť a odovzdať do rafinérie.</p> <p><i>Matej Baláž</i> - učiteľ na SZŠ FELIX v Bratislave. Pri geografii sa snaží využívať bádateľské aktivity, zážitkové hry a úlohy, ktoré zanechávajú pozitívne spomienky v žiakoch a pomôžu prepojiť vedomosti so skutočným životom.</p>   |
| Salónik C2<br>(workshop)    | <p><b>Katarína Medveďová Ovečková:</b> Učenie chutí</p> <p>Pracovné listy Učenie chutí sú zamerané na stravu, zdravie a ekológiu. Aktivity hravo učia o strave a udržateľnosti, podporujú vzťah k jedlu, zvyšujú zručnosti a povedomie o udržateľnosti. Obsahujú animované videá a boli vytvorené v spolupráci so psychologičkou.</p> <p><i>Katarína Medveďová Ovečková</i> - je lektorkou varenia a autorkou projektu Cookučka. Viac ako 10-ročné skúsenosti z reštaurácie a školy varenia zbierala u slávnych šéfkuchárov i s režisérom Petrom Kerekešom z filmu Ako sa varili dejiny.</p>  |
| Salónik Satel<br>(workshop) | <p><b>Gabriela Dyttertová, Caroline Cruz:</b> Cnosti a dobré návyky v škole i doma</p> <p>Personalizovaným prístupom, rannými kruhmi a aktivitami budujúcimi dobré návyky podporujeme, aby študenti o cnostiach nielen diskutovali, ale ich aj aplikovali v každodennom živote, nielen v škole, ale aj doma vo vzájomnej spolupráci s rodičmi.</p> <p><i>Gabriela Dyttertová</i> - vyštudovala PgF TU s aprobáciou prírodopis a etická výchova. Momentálne pôsobí na SZŠ Libellus ako riaditeľka.</p> <p><i>Caroline Cruz</i> - má bohaté skúsenosti s formovaním charakteru mladých ľudí. Pracovala v Santiagu de Chile na projektovom vzdelávaní a spolupráci s rodinou. Aktuálne je aktívne zapojená v podobnom projekte na SZŠ Libellus v Bratislave.</p> |

14:45 - 15:15 Prestávka

15:15 - 16:00

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p>Veľká sála<br/>(prednáška)</p> | <p><b>Ludmila Grajcárová:</b> 4 druhy energie v živote učiteľa</p> <p>Učители zásadne ovplyvňujú životy detí aj smerovanie spoločnosti. Je úžasné mať prácu s hlbokým zmyslom. Ale zmysel nestačí, keď musíte neustále čeliť výzvam. Aby sme horeli a nevyhoreli, je dôležité naučiť sa vnímať, čo nám energiu berie a poznať spôsoby, ako si ju môžeme pravidelne dobíjať.</p> <p><i>Ludmila Grajcárová</i> - konzultantka zameriavajúca sa na fungovanie ľudí v organizáciách a energy management. Vo voľnom čase aj mentorka stredoškôľakov v študentských firmách pod hlavičkou Junior Achievement.</p>  |
| <p>Malá sála<br/>(prednáška)</p>  | <p><b>Martina Totkovičová:</b> Bádateľsky orientované vyučovanie matematiky</p> <p>S novým kurikulumom, ktoré aktuálne prichádza na základné školy, by sa mali vysoké školy začať zamýšľať nad zmenami vzdelávania svojich študentov, budúcich učiteľov. Ako to robíme my už niekoľko rokov (lebo najviac sa človek naučí preberaním dobrých príkladov) a aké to má ohlasy?</p> <p><i>Martina Totkovičová</i> - je tzv. naplnená učiteľka, ako o nej mnohí hovoria. Lektorka mnohých vzdelávaní učiteľov 1. stupňa a matematiky. Učí na 8-ročnom gymnáziu, PdF UK v Bratislave a rada tvorí rôzne učebné pomôcky, ktoré robia (nie len) matematiku hravou.</p> |
| <p>Salónik P1<br/>(prednáška)</p> | <p><b>Lubomír Lábaj:</b> Nie je čas na reformu slovenčiny na strednej škole?</p> <p>Aký je zmysel vyučovania slovenčiny na strednej škole? Prečo nemusím odučiť všetkých klasikov našich rodičov? Prečo umelecký opis nepatrí na maturitu? Prečo jeden odsek vlastnej tvorby je viac ako 10 strán poznámok v zošite?</p> <p><i>Lubomír Lábaj</i> - redaktor, autor učebníc, stredoškolský učiteľ a nadšený volejbalista. Chat GPT o mne napísalo: publicista známy pre svoje diela v oblasti politickej publicistiky a analýz súčasného spoločenského diania. Ale mýli sa...</p>   |
| <p>Salónik P2<br/>(prednáška)</p> | <p><b>Michal Rusiňák:</b> Prírodoveda v prírode, z tried do lesa</p> <p>Koľkokrát vybehnete so žiakmi do prírody, ak o nej učíte? Aký to má efekt? Ako to rýchlo zorganizovať? Ako sa pripraviť a čo od toho čakať? Ako to môže vyzeráť, ak si na pomoc vezmete ľudí z národného parku, vám predstavíme na tejto prednáške.</p> <p><i>Michal Rusiňák</i> - marketingový manažér celoročného rodinného horského strediska Bachledka.</p>  |
| <p>Salónik C1<br/>(prednáška)</p> | <p><b>Marek Mansell:</b> BBC micro:bit v projektovom vyučovaní</p> <p>Kým projekty sú na školách už bežná prax, projektové vyučovanie je ešte stále veľmi zriedkavé. Konkrétnymi BBC micro:bit aktivitami zo škôl si ukážeme rozdiel medzi projektovým vyučovaním a "robením projektu". Správne projektové vyučovanie je medzipredmetové, preto projekty nebudú iba o informatike.</p> <p><i>Marek Mansell</i> - vedie vzdelávací projekt Učíme s Hardvérom a pôsobí ako ambasádor v programe ENTER. Vďaka týmto dvom projektom sa podarilo zaškoliť tisíce učiteľov a dostať BBC micro:bity na takmer 1000 škôl.</p>  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <p>Salónik C2<br/>(workshop)</p>     | <p><b>Ivett Pavlis:</b> Hry na rozpoznanie a prevenciu šikany</p> <p>Na worshope vám predstavíme hry, ktoré deti pripraví na rozpoznanie šikany, či už sa jedná o ne samotné, alebo šikanu u spolužiakov a kamarátov. Povieme vám o prostriedkoch, ako sa šikane postaviť, aké je to byť šikanovaný, znášať hanlivé slová, alebo urážky a hovoriť ich niekomu druhému, ako sa účinne brániť, kedy a koho poprosiť o pomoc. Povieme si, aká je moc jednotlivca a skupiny v tom negatívnom, ale predovšetkým, v tom pozitívnom slova zmysle.</p> <p><i>Ivett Pavlis</i> - právnička, pedagogička, mediátorka a lektorka medzinárodného programu Pozitívneho rodičovstva. Zakladateľka občianskeho združenia Rodič ľavou zadnou, ponúkajúceho zážitkové vzdelávanie a nové pohľady na výchovu. Je aktívnou prednášajúcou v oblasti pedagogiky a rodičovstva, tvorí komunitu pre učiteľov a rodičov a pravidelne poskytuje online obsah. Nominovaná v ankete Mama roka 2022 a Lektorka roka 2023.</p> |
| <p>Salónik Satel<br/>(prednáška)</p> | <p><b>Jaroslav Oster:</b> Vzdelávanie kybernetickej bezpečnosti v praxi</p> <p>Vzdelávanie o kybernetickej bezpečnosti je kľúčovou témou v slovenskom školstve. Nedostatok znalostí medzi pedagógmi a nedostatok materiálov je výzvou. Pomoc môžu poskytnúť tí, ktorí sa angažujú v tvorbe študijných materiálov a zavádzaní bezpečnostných opatrení do škôl.</p> <p><i>Jaroslav Oster</i> - absolvent TU v Košiciach, je konzultantom pre informačnú bezpečnosť v spoločnosti Info consult, s.r.o. Je súdnym znalcom v IT a spolupracuje na projektoch zameraných na bezpečnosť v rôznych sektoroch. Je aj spoluautorom učebníc v tejto oblasti.</p>   |

16:00 - 16:30 Prestávka

**16:30 - 18:00**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p>Veľká sála<br/>(prednáška)</p> | <p><b>Daniela Sochorová, Viktória Marcinová:</b> Čitateľská identita ako cesta ku radosti z čítania</p> <p>Zoznámte sa s čitateľskou identitou, zistíte ako ju rozpoznať u svojich žiakov a prečo je kľúčovým faktorom v rozvoji čítateľstva (špeciálne na II. stupni). Prechod od výkonov ku skutočnému prežívaniu čítania je síce dlhšia, no plnšia cesta, na konci ktorej stojí vzájomná dôvera a radosť z čítania.</p> <p><i>Daniela Sochorová</i> - v OZ Krajina čitateľov pracuje ako experimentátorka a dátová analytička. Aktuálne vedie projekt Čitateľské identity. V minulosti absolvovala program Teach for Slovakia a pracovala na MF SR.</p> <p><i>Viktória Marcinová</i> - v oblasti podpory čítania sa pohybuje od roku 2014. Pracuje s učiteľmi a knihovníkmi. Vytvorila OZ Krajina čitateľov, je spoluautorkou projektu Prečítané leto a spolugarantkou seriálu RTVS Knižkotipy.</p> |
| <p>Malá sála<br/>(prednáška)</p>  | <p><b>Juraj Mazák:</b> Sebariadené vzdelávanie</p> <p>Stovky slobodných demokratických škôl po celom svete vzdelávajú žiakov v kontexte ich vývinových potrieb a kompetencií pre život. Vychovávajú umelcov, učiteľov, rezbárov, úspešných i neúspešných podnikateľov a najmä angažovaných občanov riešiacich problémy demokracie. Aké prínosy a aké riziká so sebou nesie sloboda a sebariadené vzdelávanie? Môžeme naozaj dôverovať aj malým deťom? A má to celé oporu vo vedeckých faktoch či strategických dokumentoch organizácií ako OSN či EÚ?</p> <p><i>Juraj Mazák</i> - vyštudoval informatiku, je ženatý a má 3 synov. V profesijnom živote sa venoval podnikaniu a je zakladateľom a riaditeľom Slobodnej demokratickej školy, ktorá v dlhoročnom výskume overuje možnosti uplatnenia vzdelávacieho modelu Summerhill na Slovensku.</p>  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Salónik P1<br>(workshop) | <p><b>Galyna Pavlíková, Mária Šolcová:</b> Koučovací prístup v práci pedagóga</p> <p>Na tréningovom workshope získajú účastníci poznatky o koučovacom prístupe v práci pedagóga. Precvičia si aplikáciu tejto metódy v komunikácii so žiakmi, rodičmi, kolegami a verejnosťou a spoznajú jej prínosy vo vzdelávacom procese.</p> <p><i>Galyna Pavlíková</i> - pedagogička, psychologička a projektová manažérka v EDUCENTRUM s.r.o. Je profesionálna koučka, lektorka, biznis trénerka a metodička pre vzdelávacie programy. Je vedúcou game tréningov pre dospelých a autorkou projektu "Koučing ako motivačný nástroj pre školu budúcnosti".</p> <p><i>Mária Šolcová</i> - inžinierka, pedagogička, spoluzakladateľka a projektová manažérka EDUCENTRUM s.r.o. Je profesionálna koučka, lektorka, kariérna poradkyňa a autorka vzdelávacích programov. Vede game tréningy pre dospelých: "Stop konflikt".</p>                                   |
| Salónik P2<br>(workshop) | <p><b>Gabriela Dyttertová, Petra Baslíková:</b> Blokové vyučovanie ako možnosť ponorenia sa žiakov do témy</p> <p>Ako pedagógovia dennodenne spolupracujeme so žiakmi. Naše skúsenosti ukazujú, že krátke vyučovacie bloky neumožňujú hlbšie porozumenie problémom. Preto v našej škole skúšame štvorhodinové blokové vyučovanie. Na workshope sa dozviete, ako ho organizovať, pripraviť a aké má účinky na žiakov. Spolu si vyskúšame túto metódu a prejdeme si vnímaním umenia, príkladmi i praktickou ukážkou vlastnej tvorby.</p> <p><i>Gabriela Dyttertová</i> - vyštudovala PgF TU s aprobáciou prírodopis, etická výchova. Momentálne pracuje v SZŠ Libellus ako riaditeľka.</p> <p><i>Petra Baslíková</i> - študovala Dejiny umenia a kultúry na Trnavskej univerzite. Pracuje v Galérii mesta Bratislavy ako galerijná pedagogička, kde pripravuje vzdelávacie programy k výstavám pre rôzne skupiny.</p>                               |
| Salónik C1<br>(workshop) | <p><b>Matej Baláž:</b> Tatársky vpád</p> <p>Pomôž kráľovi Bellovi utiecť pred hordou Mongolov, ktorí vpadli do uhorského kráľovstva a zachráň cestou čo najviac životov. Pohybuj sa v krajine a plň úlohy, ktoré majú dopad na priebeh tvojej cesty.</p> <p><i>Matej Baláž</i> - v priestoroch školy FELIX sa pohybuje človek oblečený v pirátskom kabáte, drôtenej košeli alebo helme s kopijou. Jeho meno je Matej a je to učiteľ dejepisu. Verí, že dejepis sa dá vyučovať aj hrovou formou prostredníctvom strategických hier, kostýmov a rekonštrukcií bitiek. O svoje nápady sa rozhodol podeliť so všetkými ľuďmi aj za hranicami svojho kráľovstva.</p>   |
| Salónik C2<br>(workshop) | <p><b>Kristína Grečková, Zuzana Brišáková:</b> Pamäťové vzdelávanie a jeho využitie vo vzdelávacom procese</p> <p>Pamäťové vzdelávanie rozvíja kritické myslenie a formuje postoje študentov. Prostredníctvom výučby dejín a aktuálnych spoločenských tém sa snaží odmietat' predsudky, diskrimináciu a nenávisť. Je to kľúčový pilier vzdelávacích aktivít Nadácie Milana Šimečku.</p> <p><i>Kristína Grečková</i> - absolventka histórie na Masarykovej univerzite v Brne, zameraná na moderné dejiny a multikultúrnu spoločnosť. V Nadácii Milana Šimečku rozvíja pamäťové vzdelávanie a pracuje na projektoch o Anne Frankovej, holokauste a multikulturalizme.</p> <p><i>Zuzana Brišáková</i> - absolventka histórie na Univerzite Komenského v Bratislave. Projektová manažérka programu Vedieť nestačí. V Nadácii Milana Šimečku podporuje rozmanitosť v triede a pamäťové vzdelávanie. Je aktívna v občianskych združeniach na Orave.</p> |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Salónik Satel<br>(workshop) | <p><b>Lenka Putalová:</b> Klimatická zmena v kočke</p> <p>Ako učiť o zmene klímy v súvislostiach? Predstavíme si príručku Ako učiť o klimatickej zmene s dobrou praxou z Gymnázia v Púchove a vzdelávacie aktivity pre 2. stupeň ZŠ a SŠ. Vyskúšame si budovanie aktívnej nádeje, ktorou si mladí ľudia aj dospelí budujú svoju rezilienciu.</p> <p><i>Lenka Putalová</i> - metodička globálneho vzdelávania v organizácii Človek v ohrození. Má skúsenosti z neformálneho vzdelávania či vzdelávacích programov pre MŠ, ZŠ a SŠ. Spolu s pedagógmi z praxe tvorí vzdelávacie aktivity do škôl.</p> |
|-----------------------------|---|

18:00 - 19:30 Večera

**20:00 - 21:00**

|            |   |
|------------|---|
| Salónik P2 | <p><b>Beáta Tesáková:</b> Harmonizácia tela a mysle prostredníctvom jógy</p> <p>Počas hodiny jógy vám ponúkame príležitosť prehĺbiť váš vnútorný pokoj a upokojiť myseľ. Načerpáte novú energiu prostredníctvom spojenia dychu a pohybu. Pomocou špecifických cvičení sa zameriame buď na uvoľnenie kĺbov, alebo posilníme chrbticu a driek, zameriame sa na ramená a bedrá posilňujúc svaly a zabezpečujúc oporu pre kĺby. Prijemný pohybový flow nám pomôže zlepšiť kondíciu nášho tela.</p> <p><i>Beata Tesáková</i> - certifikovaná jogová terapeutka FTVŠ a držiteľka certifikátu RYT 300, aktívne učí od roku 2019.</p> |
|------------|---|

**20:00 - 21:30**

|            |  |
|------------|--|
| Veľká sála | <p><b>Lenka Putalová:</b> Charakterové vzdelávanie pomocou dokumentárnych filmov</p> <p>Predstavíme dobrú prax rozvíjania charakteru s filmom vo vzdelávacom programe Jeden svet na školách, ktorý je "Netflixom pre školy". Vo filmoch mladí ľudia spoznávajú príbehy rovesníkov z cudziny a na workshope preskúmame príbeh Bryanjara, chlapca na autistickom spektre z Islandu.</p> <p><i>Lenka Putalová</i> - metodička globálneho vzdelávania v organizácii Človek v ohrození. Má skúsenosti z neformálneho vzdelávania či vzdelávacích programov pre MŠ, ZŠ a SŠ. Spolu s pedagógmi z praxe tvorí vzdelávacie aktivity do škôl.</p> |
|------------|--|

07:00 - 07:45

|            |   |
|------------|---|
| Salónik P2 | <p><b>Beáta Tesáková:</b> Harmonizácia tela a mysle prostredníctvom jógy</p> <p>Počas hodiny jógy vám ponúkame príležitosť prehĺbiť váš vnútorný pokoj a upokojiť myseľ. Načerpáte novú energiu prostredníctvom spojenia dychu a pohybu. Pomocou špecifických cvičení sa zameriame buď na uvoľnenie kĺbov, alebo posilníme chrbticu a driek, zameriame sa na ramená a bedrá posilňujúc svaly a zabezpečujúc oporu pre kĺby. Prijemný pohybový flow nám pomôže zlepšiť kondíciu nášho tela.</p> <p><i>Beata Tesáková</i> - certifikovaná jogová terapeutka FTVŠ a držiteľka certifikátu RYT 300, aktívne učí od roku 2019.</p> |
|------------|---|

08:30 - 09:15

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Veľká sála<br>(prednáška)     | <p><b>Lubica Noščáková:</b> Skrytý poklad - objavme čaro pomaliek v triede - ZRUŠENÉ</p> <p>Súčasťou každej triedy sú aj na prvý pohľad neviditeľné veci, ktoré podporujú napredovanie žiakov. Paradoxne sa práve tieto javia ako spomaľovače, keďže ich tvorba vyžaduje čas. No keď ich poznáme a robíme s nimi, žiaci vedia nielen vidieť a spájať súvislosti, ale učia sa pracovať so svojimi schopnosťami a napredujú nielen akademicky, ale aj hodnotovo a v sociálnych zručnostiach.</p> <p><i>Lubica Noščáková</i> - pedagogička, ktorá sa od roku 1994 učí spolu s deťmi na I. stupni ZŠ. Je aj dobrovoľníčkou, lektorkou autentického hodnotenia, inklúzie, adaptívneho učenia, vnímavosti, kritického myslenia a storytellingu vo vzdelávaní. Rada objavuje a skúša všetko, vďaka čomu sa učelia "nadrú menej" a žiaci naučia viac. Je spoluzakladateľkou a aktivistkou Pohodovo o.z., mentorkou v Komenského inštitúte a tiež lektorkou Edumy.</p> |
| Malá sála<br>(workshop)       | <p><b>Jarmila Janisková:</b> Priebežné hodnotenie v predmete</p> <p>Hodnotenie je dôležitou súčasťou vzdelávania. Kedy je hodnotenie motivujúce a kedy demotivujúce? Je každé hodnotenie v súlade s metodickým pokynom? Chceme sa zamerať na to, čo všetko v rámci hodnotenia ponúka metodika a čo EduPage.</p> <p><i>Jarmila Janisková</i> - učiteľka matematiky, deskriptívnej geometrie a informatiky s 40-ročnou praxou na rôznych stupňoch vzdelávania. Podieľa sa na modernizácii vzdelávacieho procesu a je autorkou učebníc a alternatívnych písomných prác.</p>  |
| Salónik Office<br>(prednáška) | <p><b>Mária Hušlová Orságová:</b> Z kola ven: rovnosť šancí vo vzdelávaní</p> <p>Školy by mali byť miestom, kde dostane každé dieťa rovnakú šancu na úspech. V Slovenskej republike existuje početná skupina detí, ktorej sa preukázateľne tejto šance nedostáva. Vzdelávanie ukončujú predčasne a ich vzdelávacia dráha je prikrátka na to, aby získali doklady o vzdelaní, ktoré by im otvorili cestu k lepšiemu životu.</p> <p><i>Mária Hušlová Orságová</i> - doktorandka na Pedagogickej fakulte UMB v Banskej Bystrici, zameraná na predprimárne vzdelávanie. Spolupracuje s nakladateľstvom Dr. Josef Raabe Slovensko a ŠPÚ. Téma jej dizertačnej práce je školská úspešnosť detí s odlišnými socio-kultúrnymi skúsenosťami.</p>   |
| Salónik P1<br>(prednáška)     | <p><b>Eva Uličná:</b> Myšlienkové rutiny a hlbšie premýšľanie v informatike</p> <p>Informatika nie je len o programovaní, ale aj o práci s informáciami. Ako viesť deti ku kritickému mysleniu, uvažovaniu a hodnoteniu informácií bez ohľadu na to, či pracujeme s internetom, užívateľskými programami alebo programujeme? A akú rolu v tom môže zohrať AI?</p>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <p><i>Eva Uličná</i> - konateľka firmy Akadémia Alexandra, autorka online učebníc Informatika s Alexom, učiteľka informatiky a aplikovanej informatiky na EŠŠ v Martine, mentorka a lektorka v jednom z prvých regionálnych centier podpory učiteľov.</p>   |
| Salónik P2<br>(prednáška)   | <p><b>Laura Žišková:</b> Volná hra v prostredí ŠKD</p> <p>V minulosti bola voľná hra prirodzenou súčasťou detstva. Dnes ju nahrádzajú krúžky, počítače a mobily. Voľná hra je však pre rozvoj komunikácie a tvorivosti veľmi dôležitá. Preto sme v ZŠ Bošany vytvorili podmienky pre voľnú hru v ŠKD. Deti slobodne rozhodujú o svojich aktivitách a vychovávateľky sa stali pozorovateľmi procesu, pri ktorom deti objavujú svet a učia sa robiť vlastné rozhodnutia.</p> <p><i>Laura Žišková</i> - vyštudovala odbor pedagogika na VŠ. Laura je mladý pedagogický talent, plná elánu a nadšená pre prácu v škole. Neváha využívať každú príležitosť pre skúšanie nových metód a postupov. Pôsobí ako vychovávateľka a asistentka učiteľa v ZŠ Bošany.</p> |
| Salónik C1<br>(prednáška)   | <p><b>Petra Tanušková, Lenka Mužilová:</b> Pozitívna kultúra chyby</p> <p>Chyba nie je zlyhanie, chyba nie je koniec, chyba je príležitosť naučiť sa niečo nové. To my učiteľia dobre vieme. Ale ako to naučiť našich žiakov? Na základe techník z knihy 'Ako skvele učiť' od Douga Lemova si vyskúšame, ako na to.</p> <p><i>Petra Tanušková</i> - absolventka programu Teach Next. Učila na základnej škole v Michalovciach. Okrem vzdelávania sa venuje aj ekológii a komunitnému organizovaniu.</p> <p><i>Lenka Mužilová</i> - absolventka Teach Next a Sokratovho inštitútu. Pôsobí ako učiteľka na Základnej škole Komenského vo Svite.</p>   |
| Salónik C2<br>(workshop)    | <p><b>Halína Zíková, Lena Tomečko, Jana Dóšová:</b> Asistent na hodinách - ako môže byť nápomocný (aj) učiteľom</p> <p>Porozprávame sa o tom, ako pracuje asistent, čo je jeho náplňou práce na hodinách, komu a ako pomáha a čo môže učiteľ získať spoluprácou s ním. Súčasťou bude diskusia, zdieľanie nápadov a skúseností.</p> <p><i>Halína Zíková</i> - školská psychologička, v minulosti pôsobila aj ako asistentka učiteľa. Má tiež skúsenosti s učením. Je dlhoročnou súčasťou Podporného tímu v CZŠ Narnia.</p> <p><i>Lena Tomečko</i> - špeciálna pedagogička a líderka Podporného tímu. V CZŠ Narnii pôsobí štvrtý rok.</p> <p><i>Jana Dóšová</i> - učiteľka a asistentka učiteľa. Je dlhoročnou súčasťou podporného tímu v CZŠ Narnia.</p>     |
| Salónik Satel<br>(workshop) | <p><b>Zuzana Molčanová:</b> Čitateľská gramotnosť v ére AI</p> <p>Zoznámte sa s nástrojmi „Tréning čítania“, ktorý poskytuje študentom personalizovanú a samostatnú prax pri čítaní a „Pokrok v čítaní“, ktorý umožňuje sledovať plynulosť čítania a pokrok študentov. Tieto nástroje pomáhajú zlepšovať gramotnosť a podporujú individuálny rozvoj čítania.</p> <p><i>Zuzana Molčanová</i> - vyštudovala učiteľstvo FYZ a INF na FMFI UK. Učila a spravovala IT na súkromnej ZŠ. 8 rokov pracovala ako manažérka pre slovenské školstvo v Microsofte. Aktuálne pracuje ako EDU špecialistka v spoločnosti Aricoma a venuje sa téme digitálnej transformácie škôl.</p>  |

09:15 - 09:45 Prestávka na kávu



09:45 - 11:15

|   |   |
|---|---|
| <p>Velká sála<br/>(prednáška)</p>               | <p><b>Marek Wiesenganger:</b> Výchova charakteru v škole a nové kurikulum: príležitosti a výzvy</p> <p>Má zmysel rozvíjať u žiakov aj ich charakter? Dá sa to aj v prostredí bežnej školy? Aký môže mať dopad kvalitná výchova charakteru na kultúru školy a výsledky žiakov? Príspevok prináša odpovede na tieto otázky a súčasne prezentuje koncept výchovy charakteru v novom štátnom vzdelávacom programe.</p> <p><i>Marek Wiesenganger</i> - člen Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity a predsedom Asociácie pre etickú výchovu a charakter (FILIA). Aktívne podporuje implementáciu koncepcie výchovy charakteru podľa nového ŠVP do škôl.</p> <p><b>Martin Brestovanský:</b> Predstavenie Sprievodcu charakterom: výchova charakteru je poslaním celej školy</p> <p>Príspevok sa bude venovať uvedeniu pomáhajúceho sprievodného materiálu pre úspešnú implementáciu ŠVP v oblasti výchovy charakteru do života školy. Dôraz kladieme na spoluprácu profesijných komunit učiteľov a systematický a jasný edukačný dizajn vzájomne sa dopĺňajúcich aktivít.</p> <p><i>Martin Brestovanský</i> - pôsobí na PdF Trnavskej univerzity, je spoluautorom ŠVP v časti Charakter a Spoločensko-vedná gramotnosť. Výskumne sa venuje výchove charakteru, prosociálnosti a didaktickej reflexii v profesijných komunitách učiteľov.</p> |
| <p>Malá sála<br/>(prednáška +<br/>diskusia)</p> | <p><b>Péter Urbán, Monika Kováčová:</b> Regionálne centrá podpory učiteľov</p> <p>Prvých 16 regionálnych centier podpory učiteľov má za sebou prvý rok fungovania. Ako ich prijali školy? Aké výsledky majú za sebou? S čím museli bojovať? O odpovediach na tieto otázky bude príspevok. Nasledovať bude panelová diskusia mentorovaných riaditeľov a učiteľov, v ktorej priblížia svoje praktické skúsenosti so službami RCPU.</p> <p><i>Péter Urbán</i> - pracuje na Ministerstve školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR, je odborným garantom RCPU.</p> <p><i>Monika Kováčová</i> - pracuje na Ministerstve školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR, v rámci Odboru kurikula a inovácií vo vzdelávaní sa venuje agende RCPU.</p> <p><b>Panelová diskusia:</b> Gabriela Dyttertová (ZŠ Libellus), Ivana Kičurová (ZŠ Vlachovo), Lenka Richnavská (ZŠ Nižný Klátov)</p> <p><b>Moderuje:</b> Peter Halák</p>  |
| <p>Salónik Office<br/>(workshop)</p>            | <p><b>Michal Kuzár, Hana Plachá:</b> Metakognícia ako zodpovednosť a samostatnosť v učení</p> <p>Predstavte si triedu, kde si každý žiak osvojil vieru, že sa vie učiť a z každej skúsenosti sa dá niečo poučiť. Workshop vám pomôže porozumieť metakognícii, pochopiť princípy a získať nástroje pre prácu so žiakmi, ktorí sa učia samostatne a reflektujú svoj postup.</p> <p><i>Michal Kuzár</i> - dizajnér, tréner a mentor. Žije vzdelávaním vyše 12 rokov. Zameriava na systematické zlepšovanie procesov vo vzdelávaní, tvorbu vzdelávacích materiálov a prácu v rozvoji pedagógov, žiakov a študentov.</p> <p><i>Hana Plachá</i> - pedagogička a líderka tímu 1. stupňa v CZŠ Narnia v Bratislave. Človek, ktorému záleží na každom žiakovi v triede. Preto sa snaží hľadať a skúšať spôsoby, ktoré podporujú v deťoch ich schopnosť myslieť.</p>  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Salónik P1<br>(workshop)  | <p><b>Mária Jaššová, Anna Viľchová:</b> Okno tolerancie - ako zdravo pracovať s emóciami podľa neurovedy</p> <p>Na workshope si predstavíme koncept "Okna tolerancie", ktorý vychádza z poznatkov neuropsychológie a veľmi prakticky umožňuje porozumieť emóciám, ich intenzite a rôznym stratégiám na ich zdravé zvládanie. Naučíme sa posilniť vnímavosť voči vlastnému prežívaniu a stresovým reakciám a získame väčšiu mieru trpezlivosti a láskavosti voči správaniu druhých ľudí a schopnosť pomôcť deťom a mládeži zvládať ich vlastné emócie.</p> <p><i>Mária Jaššová</i> - vyštudovala psychológiu. Dlhodobo sa venuje témam psychologického bezpečia, posilňovania zdrojov, silných stránok a osobnostného rozvoja, predovšetkým v kontexte kariérového poradenstva a kariérovej výchovy. Je spoluautorkou metodík Emocionálny kompas a lektorkou trauma-informovaného prístupu v rámci Inkluenta.</p> <p><i>Anna Viľchová</i> - po skončení štúdia v Londýne dva roky učila v Rokycanoch cez program Teach, kde sa zameriavala na sociálny a emocionálny rozvoj detí. Aktuálne sa venuje vývoju programu Emocionálny Kompas a je členkou pracovnej skupiny pre Sociálnu a emocionálnu gramotnosť na NIVAM.</p> |
| Salónik P2<br>(prednáška) | <p><b>Soňa Poprocká, Miroslava Martonová:</b> Deväťročná cesta žiaka základnou školou</p> <p>Prejdeme spolu deväťročnú cestu školou v šľapajach dieťaťa. Aké kompetencie - vedomosti, zručnosti a postoje v deťoch rozvíjame a prečo? Mení sa rola školy v čase? Menia sa deti? Aké témy riešia v rôznom veku, aké majú potreby, čím žijú? Interaktívny workshop zdieľa skúsenosti s mapovaním cesty detí a identifikuje kľúčové miľniky.</p> <p><i>Soňa Poprocká</i> - tretí rok riaditeľka CZŠ Narnia, predtým učiteľka prvých stupňov, má tiež skúsenosti v riadení ľudských zdrojov a starostlivosti o zákazníkov. Absolventka Akadémie riaditeľov.</p> <p><i>Miroslava Martonová</i> - líderka 2. stupňa v CZŠ Narnia, skúsená v riadení tímu a tvorbe školských programov. Pracovala aj v riadení ľudských zdrojov. Absolventka Akadémie riaditeľov.</p>  |
| Salónik C1<br>(workshop)  | <p><b>Roman Veverka, Erik Tomášch:</b> Vysoké očakávania od správania dosiahneme cez budovanie motivácie a dôvery</p> <p>Vychádzajúc z knihy Douga Lemova „Ako skvele učiť“ si spoločne prejdeme vybrané techniky manažovania správania žiakov a precvičíme si ich použitie v praxi.</p> <p><i>Roman Veverka</i> - absolvent Teach Next a riaditeľ organizácie Teach pre partnerstvá. Pôbil ako učiteľ, mentor a školiteľ pre Teach, RCPU či iné organizácie.</p> <p><i>Erik Tomášch</i> - absolvent Teach Next. Vo svojom profesionálnom živote sa venuje školstvu, vzdelávaniu a transformácii škôl v rôznych rolách: z pozície mentora, supervízora pre RCPU, lektora, konzultanta a v súčasnosti učiteľa na ZŠ Jilemnického vo Zvolene.</p>   |
| Salónik C2<br>(workshop)  | <p><b>Miroslava Duranková:</b> Vstúpte do veľkého príbehu maľby</p> <p>Spomalte, sústreďte sa a zažite si veľký príbeh prostredníctvom MALBY. Seminár má dve časti, prvou je spoznávanie a vstupovanie do príbehu (do diela). Druhá časť je aktualizácia - čo mi dielo hovorí dnes do môjho života? Ako vplyva na moju motiváciu, emócie a môj charakter?</p> <p><i>Miroslava Duranková</i> - vyštudovala Master program charakterového vzdelávania na University of Birmingham. Spolupracuje s odborníkmi v oblasti po celom svete a je spoluzakladateľkou a riaditeľkou Akadémie veľkých diel, ktorá rozvíja charakter cez príbeh a umenie.</p>   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Salónik Satel<br>(workshop) | <p><b>Viktória Marcinová, Daniela Sochorová:</b> Nádej nového kurikula: zážitková reflexia. Ako ju hodnotiť? A treba vôbec?</p> <p>Ako vnárať zážitkovú reflexiu do vyučovania a zároveň nesúťažiť a neznámkovat? Aj o tom bude workshop, ktorý sa zameria na motiváciu a dlhú a náročnú cestu budovania čitateľskej kultúry. Pravdepodobne nedostanete odpovede, no isto dostanete tie správne otázky. Dôležité: na workshop príd'te načas.</p> <p><i>Viki Marcinová</i> - v oblasti podpory čítania sa pohybuje od roku 2014. Pracuje s učiteľmi a knihovníkmi. Vytvorila OZ Krajina čitateľov, je spoluautorkou projektu Prečítané leto a spolugarantkou seriálu RTVS Knižkotipy.</p> <p><i>Daniela Sochorová</i> - v OZ Krajina čitateľov pracuje ako experimentátorka a dátová analytička. Aktuálne vedie projekt Čitateľské identity. V minulosti absolvovala program Teach for Slovakia a pracovala na MF SR.</p> |
|-----------------------------|--|

11:15 - 11:45 Prestávka

11:45 - 12:30

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Velká sála<br>(prednáška)   | <p><b>Tibor Hujdič:</b> Klúče k slovenčine</p> <p>Nový prístup k vyučovaniu slovenčiny, ktorý sleduje rozvoj komunikácie, kritického myslenia, tvorivého riešenia problémov a osobnosti detí.</p> <p><i>Tibor Hujdič</i> - propagátor čítania detí a deťom. Deti ho poznajú aj ako Pána Mrkvičku, ktorý chodí po školách a inšpiruje deti k čítaniu dobrých kníh. Okrem toho robí osvetu medzi pedagógmi a knihovníkmi.</p>  |
| Malá sála<br>(prednáška Aj) | <p><b>Eduard Wienk:</b> English: Bye bye subject, hello 21st century skill!</p> <p>Angličtinu už nevnímame ako izolovaný predmet. Namiesto toho ju vnímame ako súčasť škály znalostí a odbornosti potrebných v dnešnom svete. Čo by sme v tomto kontexte mali robiť na Slovensku inak, aby to dávalo zmysel? Poskytneme pohľad z Holandska. <b>Príspevok bude v anglickom jazyku.</b></p> <p><i>Eduard Wienk</i> - na Slovensko prišiel v roku 1998 a v roku 2000 založil vlastnú jazykovú školu zameranú na angličtinu. Už žije ako Slovák ale stále myslí ako Holanďan. Je veľmi praktický, preto potrebuje, aby veci okolo neho dávali zmysel.</p>  |
| Salónik P1<br>(prednáška)   | <p><b>Dávid Vrtaňa:</b> Formovanie kritického myslenia cez ESCAPE aktivity v škole</p> <p>Myslenie je proces, nie len výsledok. ESCAPE aktivity ponúkajú netradičný spôsob formovania kritického myslenia. Ich popularita rastie, a je dôležité integrovať ich do kurikula. Učiteľia tak môžu zabezpečiť zábavné a vzrušujúce vzdelávanie, čo je kľúčom k motivácii žiakov.</p> <p><i>Dávid Vrtaňa</i> - učiteľ na Obchodnej akadémii a na Žilinskej univerzite, oživuje ekonomické predmety hravými metódami. Snaží sa, aby sa deti tešili do školy a rozvíjal u nich finančnú, čitateľskú, a digitálnu gramotnosť a kritické myslenie. Je zakladateľom občianskeho združenia Mladý podnikavec.</p> |
| Salónik P2<br>(workshop)    | <p><b>Andrej Rajský:</b> Výchova charakteru vo vyučovaní predmetov a v medzipredmetových vzťahoch</p> <p>Výchova charakteru je dôležitá aj v iných predmetoch ako etická výchova. Príspevok preskúma spojenia morálnych tém s rôznymi predmetmi naprieč vzdelávacími oblasťami (NBV, ON, SJL, DEJ, TVŠ...). Sústreďuje sa na nový ŠVP a integruje systémový prístup.</p>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p><i>Andrej Rajský</i> - pôsobí na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity a je podpredsedom Asociácie FILIA. Špecializuje sa na filozofiu morálnej výchovy a výchovu charakteru. Je aktívnym členom ústrednej predmetovej komisie VO človek a spoločnosť a spoluautorom nového ŠVP. Spolupodieľa sa na implementácii metagramotnosti charakteru v školskom kurikule.</p>   |
| Salónik C1<br>(workshop)     | <p><b>Kristína Uhlíková:</b> Láska alebo prísne?</p> <p>Čo nám umožňuje vytvoriť v triede kultúru sústredenosti a motivácie? Je pravda, že sa priateľský prístup a konzistentné nastavovanie hraníc navzájom vylučujú? Ako deťom komunikovať naše očakávania v situácii, keď sa podľa nich neriadia? A ako ich oceňovať, aby to nebola len vata typu "super", "dobré" či "paráda"?</p> <p><i>Kristína Uhlíková</i> - je dlhoročná učiteľka, mentorka a lektorka. Ako prekladateľka mala zásadnú úlohu pri tvorbe slovenskej verzie knihy „Ako skvele učiť“.</p>  |
| Salónik C2<br>(prednáška)    | <p><b>Peter Lengyel:</b> Poznávanie v reálnom prostredí zanecháva najhlbšie stopy</p> <p>999 km vo vlaku za 5 dní umožnilo štvrtákovi z FELIXu spoznať celé Slovensko. Vzdelávanie cez zážitok pomáha prepojiť vedomosti s realitou, umožňuje otvoriť aj témy, ktoré by v škole vyzerali umelo. Cestovanie a pozorovanie bežného života spojené so vzdelávaním prináša úžasné pedagogické benefity.</p> <p><i>Peter Lengyel</i> - realizátor cestovateľských vzdelávacích programov a lektor v oblasti násilia na deťoch a komunikácie. Člen kurikulárnej rady škôl FELIX. Prvý školský sociálny pracovník v SR, ktorý prepája vzdelávanie s realitou.</p> |
| Salónik Satel<br>(prednáška) | <p><b>Martina Chalachánová:</b> Daltonské prvky vo vzdelávaní - jedna z možností realizácie pilierov kurikula</p> <p>Daltonské vzdelávanie prináša do súčasných škôl pozitívnu klímu, pohodu a radosť z poznávania. Rešpektuje individuálne potreby žiakov ale aj prenáša na nich zodpovednosť za vlastné vzdelávanie. V prednáške sa oboznámite s jeho základnými prvkami a praktickými možnosťami uplatnenia.</p> <p><i>Martina Chalachánová</i> - učiteľka 1. stupňa a informatiky, bývalá daltonská učiteľka a riaditeľka daltonskej školy, autorka a spoluautorka rôznych metodických materiálov a eUčebníc informatiky pre 1. stupeň ZŠ.</p>         |

12:30 - 14:00 Obed

12:45 - 13:30

|            |   |
|------------|---|
| Salónik P2 | <p><b>Beáta Tesáková:</b> Harmonizácia tela a mysle prostredníctvom jógy</p> <p>Počas hodiny jógy vám ponúkame príležitosť prehĺbiť váš vnútorný pokoj a upokojiť myseľ. Načerpáte novú energiu prostredníctvom spojenia dychu a pohybu. Pomocou špecifických cvičení sa zameriame buď na uvoľnenie kĺbov, alebo posilníme chrbticu a driek, zameriame sa na ramená a bedrá posilňujúce svaly a zabezpečujúce oporu pre kĺby. Prijemný pohybový flow nám pomôže zlepšiť kondíciu nášho tela.</p> <p><i>Beata Tesáková</i> - certifikovaná jogová terapeutka FTVŠ a držiteľka certifikátu RYT 300, aktívne učí od roku 2019.</p> |
|------------|---|

14:45 - 15:30

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p>Velká sála<br/>(prednáška)</p> | <p><b>Marek Kmet'</b>: „... menej je niekedy viac“</p> <p>Tím Indície spolu s Vladom Burjanom pracuje už takmer 3 roky na kvalitatívnom auditovaní škôl pod názvom Pallas Athena. Kto sú referenčné osoby a prečo je ich perspektíva dôležitá? Čo majú spoločné inovatívne školy a v čom sa môžu líšiť? A ide len o množstvo poznatkov, alebo aj o hĺbku a zmysel? A kedy je menej viac?</p> <p><i>Marek Kmet'</i> - manažér Indície, lektor Civilizácie, audítor Pallas Athena. Spolupracuje so školami na interpretácii EDO dotazníkov. Spoluautor metodík sebahodnotenia, sociomapaovania a 360° spätnej väzby.</p>   |
| <p>Malá sála<br/>(prednáška)</p>  | <p><b>Miroslava Duranková</b>: Ako rozvíjať charakter cez príbehy a umenie</p> <p>Charakterové vzdelávanie využíva rôzne prístupy, no úspešným sa ukazuje rozvoj charakteru cez príbeh a umenie. Objasníme jeho pozitívny vplyv a pojmy "rozvoj túžby" a "morálna imaginácia", ktoré formuje doktorka Karen Bohlin. Predstavíme praktické nástroje tohto prístupu v praxi.</p> <p><i>Miroslava Duranková</i> - vyštudovala Master program charakterového vzdelávania na University of Birmingham. Spolupracuje s odborníkmi v oblasti po celom svete a je spoluzakladateľkou a riaditeľkou Akadémie veľkých diel, ktorá rozvíja charakter cez príbeh a umenie.</p>   |
| <p>Salónik P1<br/>(workshop)</p>  | <p><b>Romana Martincová, Marek Wiesenganger</b>: Karty cností - praktické inšpirácie výchovy charakteru</p> <p>Metodický workshop spojuje zážitkové učenie s osvojovaním cností v bežnom živote. Posilňuje vnímavosť k cnostiam cez karty cností, s praktickými príkladmi a reflexiou na ich tému vo výchovno-vzdelávacom procese aj v reálnych i herných aktivitách.</p> <p><i>Romana Martincová</i> - didaktička spoločenskovedných predmetov na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity, zameraná na etickú výchovu. Členka predsedníctva Asociácie pre etickú výchovu a charakter (FILIA) a lektorka programov ďalšieho vzdelávania pre učiteľov.</p> <p><i>Marek Wiesenganger</i> - člen Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity a predsedom Asociácie pre etickú výchovu a charakter (FILIA). Aktívne podporuje implementáciu koncepcie výchovy charakteru podľa nového ŠVP do škôl.</p> |
| <p>Salónik P2<br/>Workshop)</p>   | <p><b>Alica Kortišová</b>: Matematické príbehy</p> <p>Matematický príbeh, alebo matematická rozprávka nielen ako motivácia na začiatku hodiny.</p> <p><i>Alica Kortišová</i> - učiteľka matematiky a fyziky, lektorka Hejného metódy, spoluautorka v knihe 13 Matematických príbehov.</p>  |
| <p>Salónik C1<br/>(workshop)</p>  | <p><b>Michaela Danišová</b>: Rozhovor vo dvojici</p> <p>Ako naučiť žiakov diskutovať (k téme), tak aby sa zároveň učili? Pomocou techník z knihy Douga Lemova „Ako skvele učiť“ sa zoznámime a vyskúšame si zaradenie efektívnej diskusie žiakov do našich hodín.</p> <p><i>Michaela Danišová</i> - učiteľka a lektorka. Je absolventkou a školiteľkou pre Teach Next, pôsobila aj ako školiteľka pre Post Bellum a OSF.</p>   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Salónik C2<br>(prednáška)   | <p><b>Andrea Ševčíková:</b> Pravidlá úspešného učiteľa</p> <p>Prednáška je zameraná na jednoduché zásady, s ktorými dosiahneme výnimočné výsledky.</p> <p><i>Andrea Ševčíková</i> - vyše 20 rokov učí matematiku a chémiu na gymnáziu. Posledné 2 roky pôsobí aj ako mentor v Regionálnom centre podpory učiteľov NR a ZM.</p>   |
| Salónik Satel<br>(workshop) | <p><b>Juraj Droppa:</b> Ako rozumieť princípom myslenia a využiť ich v triede</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sme síce od prírody zvedaví, ale myslieť sa nám moc nechce.</li> <li>2. K schopnosti myslieť potrebujeme faktické znalosti.</li> <li>3. Pamäť je pozostatkom premýšľania.</li> </ol> <p>Tri zásady, ktoré nám pomáhajú pochopiť myslenie žiakov. Čo znamenajú pre výučbu?</p> <p><i>Juraj Droppa</i> - zriaďovateľ, manažér a učiteľ v Škole u Filipa. Mentor v RCPU Liptov. Bavi ma prijímať výzvy, prekonávať prekážky, reagovať na potreby detí a búrať mýty vo vzdelávaní.</p> |

15:30 - 16:00 Prestávka na kávu

### 16:00 - 16:45

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Veľká sála<br>(prednáška) | <p><b>Jiří Stárek:</b> Ako nás seniori naučili lepšie porozumieť deťom</p> <p>Projekt "Akadémia umenia a kultúry pre seniorov" prináša nový pohľad na vzdelávanie. V ZUŠ Hostivař vytvorili priestor v dopoludňajších hodinách pre seniorov, ktorí majú chuť sa vzdelávať. To, čo sa na začiatku javilo len ako služba, ktorá pomáha seniorom zmysluplne tráviť čas, sa nakoniec ukázalo ako kľúčové pre zmenu atmosféry v škole. Lektori, ktorí predtým kládli dôraz na výkon, teraz objavujú radosť z hry vďaka práci so seniorami.</p> <p><i>Jiří Stárek</i> - absolvent Pražského konzervatória. Riaditeľ ZUŠ Hostivař. Zároveň je predsedom Stálej konferencie riaditeľov na NPI a lektorom v oblasti vedenia. Za svoj prínos v oblasti vzdelávania získal viaceré ocenenia, vrátane Ceny AZUŠ ČR a Ceny Nadácie Karla Janečka.</p>  |
| Malá sála<br>(prednáška)  | <p><b>Michal Rybár, Nikola Mačičková:</b> Digitálna transformácia z pohľadu ministerstva školstva</p> <p>V tomto príspevku by sme vám radi predstavili a prediskutovali s vami pohľad ministerstva na digitálnu transformáciu vzdelávania. Na situáciu sa pozrieme komplexne zo všetkých strán, vrátane bežiacich aktivít. Súčasťou príspevku bude aj prehľad plánov na nasledujúce volebné obdobie.</p> <p><i>Michal Rybár</i> - riaditeľ odboru digitálnej transformácie na ministerstve školstva. V minulosti pracoval ako doktorand v téme kryptografia a následne ako učiteľ matematiky a informatiky na základnej škole.</p> <p><i>Nikola Mačičková</i> - referentka na odbore digitálnej transformácie na ministerstve školstva a zároveň je metodičkou pre školských digitálnych koordinátorov. V minulosti bola učiteľkou anglického jazyka na základnej škole. Didaktike anglického jazyka sa stále venuje v rámci doktorandského štúdia.</p> |
| Salónik P1<br>(workshop)  | <p><b>Martin Cápaj, Michal Fojtík:</b> Rozvoj infromatického myslenia s využitím (nielen) rozšírenej reality</p> <p>System je zameraný na rozvoj rôznych zložiek infromatického myslenia. Správnosť kódu v blokovom programovacom jazyku je možné overiť prostredníctvom rozšírenej reality alebo ho nechať automaticky skontrolovať systémom. Na workshope sa učiteľia ocitnú v úlohe žiakov a vyskúšajú si ako pracovať s aplikáciou &lt;colette/&gt; a rôznymi typmi úloh.</p>   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>Vytvoríme tiež priestor pre diskusiu o tom, ako tieto úlohy integrovať do výučby matematiky a/alebo informatiky.</p> <p><i>Martin Cápaj</i> - univerzitný a stredoškolský učiteľ. Venuje sa hlavne príprave učiteľov informatiky, organizuje popularizačné zážitkové aktivity, edukačné workshopy a webináre. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.</p> <p><i>Michal Fojtík</i> - študent PhD. Zameriava sa na prácu s učiteľmi v oblasti informatického a kritického myslenia v matematike. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.</p>    |
| Salónik P2<br>(workshop)    | <p><b>Mária Zimová:</b> Vizuálna technika učenia</p> <p>Metóda vizuálnej techniky učenia odstraňuje mechanické memorovanie a podporuje simultánne zapojenie viacerých zmyslov. Tým sa zabezpečuje učenie v súvislostiach a hlbšia pamäťová stopa. Posilňuje fonematické a fonologické uvedomovanie, sluchové vnímanie aj rozvoj kvantitatívneho myslenia u detí.</p> <p><i>Mária Zimová</i> - autorka metódy VIZUÁLNEJ TECHNIKY UČENIA.</p>  |
| Salónik C1<br>(workshop)    | <p><b>Peter Šinály:</b> Overovanie porozumenia žiakov</p> <p>Ako dôkladne overiť a podporiť porozumenie učiva u všetkých žiakov v triede? Cez niekoľko techník z knihy „Ako Skvele Učiť“ sa pozrieme na to, ako cez správne a ciele kladenie otázok vieme zistiť, ako dobre žiaci porozumeli učivu a zároveň toto porozumenie prehĺbiť.</p> <p><i>Peter Šinály</i> - absolvent a programový manažér Teach Next. Pôsobil tiež ako učiteľ na základnej škole vo Svite a na Bilingválnom gymnáziu C. S. Lewisa v Bratislave.</p>                      |
| Salónik C2<br>(workshop)    | <p><b>Slavomír Lichvár:</b> Pomaly ďalej zájdeš</p> <p>Ako by mohla vyzerat' pedagogika vzťahu a zmyslov v kontexte rezonancie prof. Rosu a psychológie „toku“ prof. Csickzentmihályia? Môže učiteľ pôsobiť priaznivo až do dospelého veku žiaka? A koľko času na také niečo vlastne potrebuje? Kedy a ako sa v triede veľmi neponáhľať.</p> <p><i>Slavomír Lichvár</i> - učil rôzne predmety na rôznych „pôdach“. Domovom sa mu stala waldorfská alternatíva. V zmysle psychológie „flow“ sa preto rád označuje za „univerzálneho diletanta“.</p> |
| Salónik Satel<br>(workshop) | <p><b>Miroslava Duranková:</b> Čo robiť, keď neviem, čo mám robiť? Alebo praktická múdrosť v praxi.</p> <p>Denne robíme tisícky rozhodnutia a pri mnohých strádame, lebo nevieme, čo máme robiť. Ako v takom prípade postupovať?</p> <p><i>Miroslava Duranková</i> - vyštudovala Master program charakterového vzdelávania na University of Birmingham. Spolupracuje s odborníkmi v oblasti po celom svete a je spoluzakladateľkou a riaditeľkou Akadémie veľkých diel, ktorá rozvíja charakter cez príbeh a umenie.</p>                           |

16:45 - 17:15 Prestávka

17:15 - 18:00

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Velká sála<br>(prednáška) | <p><b>Vladimír Burjan:</b> Ako by mali hodnotiť dobrí učitelia</p> <p>Školské hodnotenie by malo čo najviac pomáhať žiakom v učení sa a malo by mať čo najmenej vedľajších negatívnych efektov. Uvediem niekoľko princípov, ktorých dodržiavaním by to bolo možné dosiahnuť.</p> <p><i>Vladimír Burjan</i> - učil matematiku, riadil firmu EXAM testing, vydával DOBRÚ ŠKOLU, radil ministrom, písal víziu Učiace sa Slovensko. Dnes riadi n. o. DOBRÁ ŠKOLA, konzultuje, píše knihy a prednáša.</p>   |
| Malá sála<br>(prednáška)  | <p><b>Tereza Hubáčková,:</b> Skutočne zdravá škola</p> <p>Program Skutočne zdravá škola komplexne rozvíja kultúru stravovania vo všetkých ekologických, ekonomických, sociálnych a zdravotných súvislostiach. Cieľom programu sú zdravé deti, potravinovo gramotní ľudia, aktívne miestne spoločenstvá, zdravé životné prostredie. My sa pozrieme na to, ako sa dajú tieto témy zapojiť do životného štýlu školy.</p> <p><i>Tereza Hubáčková</i> - absolventka cestovného ruchu v Prahe, má bohaté skúsenosti z reštauračného priemyslu a cestovného ruchu. Zaujíma ju sociálne siete a marketing. Verí v zlepšenie stravovania na Slovensku a aktívne sa angažuje v programe Skutočne zdravá škola.</p>   |
| Salónik P1<br>(workshop)  | <p><b>Mariana Štefanková:</b> Erasmus+ Climax</p> <p>Erasmus+ je pre učiteľov, ktorí hľadajú nové výzvy a spoznávajú nové kultúry. Sama som zažila tento program v rámci projektu Climax, ktorý sa zaoberá STEAM vzdelávaním o klimatických zmenách. Prednáška vám ukáže, ako učiť o tomto aktuálnom probléme zaujímavo a interaktívne.</p> <p><i>Mariana Štefanková</i> - pôsobí ako učiteľka biológie, geografie a informatiky na súkromnej škole FELIX a ako projektová manažérka v neziskovej organizácii AjTYVIT. Snaží sa o inovácie v IT a podnecuje zvedavosť žiakov.</p>  |
| Salónik P2<br>(prednáška) | <p><b>Kristína Hudáková:</b> Vzdelávanie skúsenosťami: gymnazisti v lese</p> <p>Učiť (sa) biológiu vonku nám môže pripadať vlastne samozrejmé - to, čomu chceme porozumieť, sa odohráva najmä vonku. V príspevku sa pozrieme na to, ako vyzerá úvod do štúdia biológie pre študentov Bilingválneho gymnázia C. S. Lewisa a ako naň nadväzujeme v priebehu školského roka.</p> <p><i>Kristína Hudáková</i> - učí biológiu na Bilingválnom gymnáziu C. S. Lewisa. Venuje sa vyučovaniu prostredníctvom praktických aktivít, v poslednom období najmä v exteriéri.</p>  |
| Salónik C1<br>(workshop)  | <p><b>Roman Veverka, Martina Grošková:</b> Pohyb v triede</p> <p>Nie, nie, toto nie je o telesnej ani zdravom životnom štýle. Ale predsa len sa budeme učiť, ako správne chodiť alebo stát' - ako učitelia v triede. Preberieme si všetky možné pohyby aj nepohyby učiteľov a aj detí počas hodín a aplikujeme na ne užitočné techniky od Douga Lemova, autora bestselleru „Ako skvele učiť“.</p> <p><i>Roman Veverka</i> - absolvent Teach Next a riaditeľ organizácie Teach pre partnerstvá. Pôbil ako učiteľ, mentor a školiteľ pre Teach, RCPU či iné orgnaziácie.</p> <p><i>Martina Grošková</i> - pôsobila ako učiteľka 1. stupňa, riaditeľka a manažérka pre inovácie a stratégiu v SZŠ BESST. Riadila Regionálne centrum podpory učiteľov pre okres Trnava. Dnes vedie HR v organizácii Teach Slovensko.</p> |



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Salónik C2<br>(workshop)    | <p><b>Marek Kmet', Petra Gubišová:</b> Rolling Stones na našich školách</p> <p>Hľadanie zmyslu v množstve príležitostí môže byť výzva pre jednotlivcov i organizácie. Jedným extrémom sú školy, ktoré pripomínajú rybníky so stojatou vodou a kaprami, kde je každému dobre a niet prečo veci meniť. Druhým sú „valiace sa kamene“ z každého kúta školy. Školenia, projekty, školské akcie, výročia, vystúpenia, ohromujúce statusy na FB, ... . A k tomu ambiciózne vzdelávacie vízie na stránkach školy. Dá sa to mať všetko pod kontrolou?</p> <p><i>Marek Kmet'</i> - stratég a vizionár. Dlhodobo pracuje s tímami i jednotlivcami najmä s cieľom budovania a rozvoja efektívnych tímov . Prepája manažérske zručnosti a leadership naprieč organizáciami v súkromnom, verejnom i treťom sektore. Má za sebou niekoľko úspešných projektov prípravy a riadenia zmien v organizáciách . Spoluautor programu Ponorka v tíme.</p> <p><i>Petra Gubišová</i> - senior konzultantka a lektorka s dôrazom na strategický rozvoj tímov, mäkké zručnosti a budovanie tímovej atmosféry. Špecializuje sa na 360° spätnú väzbu a je certifikovanou konzultantkou HOGAN.</p> |
| Salónik Satel<br>(workshop) | <p><b>Eduard Wienk:</b> Zmeňte svoju rolu, hru za hrou</p> <p>Rola učiteľa sa mení, to je nevyhnutné. Pre základné školy je táto rola už aj jasná: facilitátor. Dokonca aj ChatGPT si to myslí. Tak. Cieľ jasný. Ale ako sa tam dostať? Moje odporúčanie? Hraním hier. Vydajme sa teda na cestu a poďme sa zahrať!</p> <p><i>Eduard Wienk</i> - pochádza z Holandska. V roku 2000 založil vlastnú jazykovú školu. Už 20 rokov sa snaží uspokojiť svoje vnútorné dieťa učením detí a organizovaním anglických táborov. A teraz ako mentor a facilitátor školení sa môže hrať aj s učiteľmi.</p>  |

18:00 - 19:30 Večera

20:00 - 21:00

|            |   |
|------------|---|
| Salónik P2 | <p><b>Beáta Tesáková:</b> Harmonizácia tela a mysle prostredníctvom jógy</p> <p>Počas hodiny jógy vám ponúkame príležitosť prehĺbiť váš vnútorný pokoj a upokojiť myseľ. Načerpáte novú energiu prostredníctvom spojenia dychu a pohybu. Pomocou špecifických cvičení sa zameriame buď na uvoľnenie kĺbov, alebo posilníme chrbticu a driek, zameriame sa na ramená a bedrá posilňujúce svaly a zabezpečujúce oporu pre kĺby. Prijemný pohybový flow nám pomôže zlepšiť kondíciu nášho tela.</p> <p><i>Beata Tesáková</i> - certifikovaná jogová terapeutka FTVŠ a držiteľka certifikátu RYT 300, aktívne učí od roku 2019.</p> |
|------------|---|

20:00 - 21:30

|            |   |
|------------|---|
| Velká sála | <p><b>Peter Konečný:</b> Hollywood je nuda, mimoriadne európske a art filmy od roku 2000</p> <p>Od roku 2000 vznikli stovky mimoriadnych európskych filmových diel. Šéfredaktor Kinema.sk, člen programového tímu festivalu Cinematik a autor podcastu Vertigo denníka SME - Peter Konečný, predstaví tie, ktoré radikálne formovali jeho filmové uvažovanie. Čaká vás pohľad na témy života, smrti, sveta, spoločnosti, odrážajúce sa v modernej európskej kinematografii. Rozsiahla, ukázkami nabitá prednáška vás vráti v čase a možno vo vás prebudí podobnú fascináciu filmom, akú má sám jej autor.</p> <p><i>Peter Konečný</i> - zakladateľ filmového portálu Kinema.sk. Spolupracoval na tvorbe filmových festivalov, podcastov, scenárov relácií. Aktuálne sa venuje aj prednáškam pre školy so špeciálnym projektom Svet médií.</p> |
|------------|---|

07:00 - 07:45

|            |   |
|------------|---|
| Salónik P2 | <p><b>Beáta Tesáková:</b> Harmonizácia tela a mysle prostredníctvom jógy</p> <p>Počas hodiny jógy vám ponúkame príležitosť prehĺbiť váš vnútorný pokoj a upokojiť myseľ. Načerpáte novú energiu prostredníctvom spojenia dychu a pohybu. Pomocou špecifických cvičení sa zameriame buď na uvoľnenie kĺbov, alebo posilníme chrbticu a driek, zameriame sa na ramená a bedrá posilňujúc svaly a zabezpečujúc oporu pre kĺby. Prijemný pohybový flow nám pomôže zlepšiť kondíciu nášho tela.</p> <p><i>Beata Tesáková</i> - certifikovaná jogová terapeutka FTVŠ a držiteľka certifikátu RYT 300, aktívne učí od roku 2019.</p> |
|------------|---|

08:30 - 10:00

|   |   |
|---|---|
| Velká sála<br>(prednáška +<br>diskusia) | <p><b>Paulína Krivosudská:</b> Aktuálny stav zavádzania kurikulárnej reformy v základnom vzdelávaní</p> <p>Kurikulárna reforma v 2023/2024 prechádza do druhej fázy. Už 39 škôl začalo vyučovať podľa nových programov, pričom prispôsobujú obsah svojich programov. Učitelia testujú nové metódy. Nasleduje príprava ďalších 400 škôl na zavedenie zmien, s dôrazom na podporu nových iniciatív. V príspevku sa bude pozornosť zameriavať práve na podporu pre ďalšie školy, ktoré sa prihlásili alebo sa plánujú pripravovať na zavádzanie zmien. Po prednáške bude nasledovať panelová diskusia s predstaviteľmi škôl, ktoré už reformu zavádzajú.</p> <p><i>Paulína Krivosudská</i> - riaditeľka ZŠ Sered', ktorá je jednou z 39 škôl zapojených do prvej vlny škôl zapojených do kurikulárnej reformy. Zároveň pôsobí na NIVAME ako expertka pre koordináciu škôl v postupnom zavádzaní.</p> <p><b>Panelová diskusia:</b> Juraj Droppa (Škola u Filipa, Banská Bystrica), Ibolya Straussová (ZŠ Budimír), Jana Oravcová (ZŠ Vlachovo)<br/> <b>Moderuje:</b> Nad'a Urbanová</p> |
| Malá sála<br>(workshop)                 | <p><b>Daniela Hrončová:</b> Tvoríme vonku aj vo vnútri, učíme sa zodpovednosti voči životnému prostrediu</p> <p>Poskytneme inšpiráciu a príklady dobrej praxe konkrétnych vzdelávacích enviro aktivít zameraných na rozvoj zelených kompetencií v škole. Poskytneme materiál k enviro pátračke a urobíme si aj workshop upcyclingu: budeme maľovať na porcelán, šiť obal na knihu či ozdabu do vlasov, tvoriť z roliek.</p> <p><i>Daniela Hrončová</i> - ambasádorka Európskeho klimatického paktu. Venuje sa osvete o zmene klímy v rámci environmentálnej výchovy. V CZŠ pracuje ako učiteľka Rest time a koordinuje projekt Enviro v Narnii.</p>   |
| Salónik P1<br>(workshop)                | <p><b>Dominika Tuššová, Zuzana Árki:</b> "Nemám čas, márnit' čas." Hodnotenie položené na pomalých no pevných základoch</p> <p>Workshop vychádza z osobných skúseností a pedagogickej praxe, ponúka intenzívny pohľad na implementáciu formatívneho hodnotenia. Odhodíme okovy tradičného hodnotenia a budujeme vzdelávanie na pevných základoch. Inšpirujte sa a odíďte so schopnosťou transformovať triedu na miesto, kde každý žiak zažije skutočný úspech svojím vlastným tempom, vďaka vám. Márnit' čas už nie je potrebné.</p> <p><i>Dominika Tuššová</i> - s viac ako 19-ročnými skúsenosťami v školstve sa riadi heslom: "Kto chce, hľadá spôsoby, kto nechce, hľadá dôvody." Pracuje v RCPU Nové Zámky/Šaľa a v RCPU Galanta, poskytuje podporu učiteľom pri prekonávaní prekážok a udržiavaní pozitívneho pohľadu na ich prácu.</p>   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p><b>Zuzana Árki</b> - absolventka Matematicko-fyzikálnej fakulty UK v Bratislave. Venuje sa všeobecno-vzdelávacím predmetom, najmä matematike. S vášňou motivuje študentov, verí v moc vzdelávania meniť životy. S radosťou zdieľa svoje vedomosti so študentmi a spolupracuje s RCPU Komárno a RCPU Nové Zámky/Šaľa.</p>   |
| Salónik P2 (workshop)    | <p><b>Martina Chalachánová:</b> Tvorba animácií ako prostriedok vzdelávania a rozvoja kreativity žiakov</p> <p>V rámci workshopu sa účastníci naučia tvoriť rôzne typy animácií a riešiť praktické problémy spojené s ich tvorbou. Spoločne budeme hľadať konkrétne príležitosti, kde tvorba animácie podporí vzdelávanie, urobí ho atraktívnym a zároveň prispieje k rozvoju kreativity žiakov.</p> <p><i>Martina Chalachánová</i> - učiteľka 1. stupňa a informatiky, bývalá daltonská učiteľka a riaditeľka daltonskej školy, autorka a spoluautorka rôznych metodických materiálov a eUčebníc informatiky pre 1. stupeň ZŠ.</p>   |
| Salónik C1 (workshop)    | <p><b>Lubomíra Valovičová:</b> História vo fyzike (alebo) fyzika v histórii</p> <p>Workshop spája historické udalosti s fyzikálnymi konceptmi, podporuje reflexiu a aktívne rozmyšľanie. Cieľom je podnietiť kritické myslenie a diskusiu o vzájomnom ovplyvňovaní dejepisu a fyziky, čím ponúka pohľad na svet plný zaujímavých prepojení.</p> <p><i>Lubomíra Valovičová</i> - štatutárka občianskeho združenia VIAC AKO UČENIE, zameraného na prírodné vedy. Organizuje aktivity a tábory, aby inšpirovala mládež k objavovaniu krásy a zaujímavosti prírodných vied, najmä fyziky.</p>   |
| Salónik C2 (workshop)    | <p><b>Mariana Štefanková:</b> Na vlnách objavných plavieb s umelou inteligenciou</p> <p>Tento workshop je určený pedagógom, ktorí chcú predstaviť svojim žiakom a žiačkam fascinujúce spojenie medzi geografiou a umelou inteligenciou. Počas 90 minút sa spoločne vydáme na objavné plavby, ktoré pomohli objaviť a zmeniť svet.</p> <p><i>Mariana Štefanková</i> - pôsobí ako učiteľka biológie, geografie a informatiky na súkromnej škole FELIX a ako projektová manažérka v neziskovej organizácii AjTYVIT. Snaží sa o inovácie v IT a podnecuje zvedavosť žiakov.</p>   |
| Salónik Satel (workshop) | <p><b>Marcela Jahnová:</b> Wellbeing učiteľov alebo Na učiteľoch (nám) záleží</p> <p>Súčasná atmosféra vzdelávacieho prostredia môže pre učiteľov predstavovať výzvy spojené so stresom a vyhorením. Tento workshop sa zameriava na poskytnutie konkrétnych nástrojov, stratégií a zručností, ktoré pomôžu učiteľom zlepšiť ich celkový wellbeing a lepšie zvládať náročné situácie v pracovnom prostredí.</p> <p><i>Marcela Jahnová</i> - absolventka anglického jazyka a psychológie, pôsobí 25 rokov na Piaristickej spojenej škole sv. Jozefa Kalazanského v Nitre. Vedie školu ako riaditeľka a podporuje mentálnu odolnosť učiteľov, pretože len psychicky odolný a spokojný učiteľ je zárukou motivovaného a zodpovedného žiaka.</p> |

10:00 - 10:30 Prestávka na kávu

**10:30 - 11:15**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Velká sála (prednáška) | <p><b>Anna Jančová:</b> Sila zvyku</p> <p>Autor Responzívneho učenia, Harry Fletcher-Wood, kombinuje pedagogické skúsenosti s behaviorálnou psychológiou, aby zvýšil motiváciu žiakov a zlepšil ich správanie. Jeho postupy pomáhajú učiteľom meniť atmosféru v triede, motivovať žiakov a podporovať ich pri dosahovaní cieľov.</p> |
|------------------------|--|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p><i>Anna Jančová</i> - učiteľka jazykov na Gymnáziu v Považskej Bystrici, lektorka a mentorka Komenského inštitútu. Spolupracuje na vytváraní podcastu Edužur, ktorý reflektuje zaujímavé osobnosti a témy slovenského vzdelávania. Je finalistkou ocenenia Učiteľská osobnosť Slovenska 2021.</p>   |
| Malá sála<br>(prednáška)      | <p><b>Zuzana Molčanová:</b> Rýchlosť vs. hĺbka - AI v akcii</p> <p>Rýchlosť umelej inteligencie nám umožňuje efektívne a rýchlo spracovávať veľké množstvo dát. Táto schopnosť nám zároveň otvára cestu do väčšej hĺbky vzdelávania. V prezentácii sa zameriame na čítanie, vyhľadávanie informácií a wellbeing.</p> <p><i>Zuzana Molčanová</i> - vyštudovala učiteľstvo FYZ a INF na FMFI UK. Učila a spravovala IT na súkromnej ZŠ. 8 rokov pracovala ako manažérka pre slovenské školstvo v Microsofte. Aktuálne pracuje ako EDU špecialistka v spoločnosti Aricoma a venuje sa téme digitálnej transformácie škôl.</p>   |
| Salónik Office<br>(prednáška) | <p><b>Daniela Skladanová:</b> Investland 2.0 - finančná gramotnosť na vlastnej koži</p> <p>Praktický workshop predstaví novú webovú aplikáciu, ktorá umožňuje žiakom zážitkovou formou uchopiť pojmy finančnej gramotnosti. Na workshope si vyskúšate jeden z pripravených scenárov v roli žiaka a ukážeme vám, aké možnosti bude Investland ponúkať. Workshop je vhodný najmä pre 2. stupeň ZŠ a SŠ.</p> <p><i>Daniela Skladanová</i> - lektorka a autorka učebníc, vyučovala ekonomické predmety a inovatívne formy vyučovania, vrátane IT a finančnej gramotnosti. Držiteľka viacerých ocenení a medzinárodných kurzov. Pracovala na projektoch v Keni, zameraných na inovatívne metódy vzdelávania učiteľov.</p>   |
| Salónik P1<br>(workshop)      | <p><b>Miroslava Konrádová:</b> Lesson study - analýza hodiny</p> <p>Niekedy máme pocit, že naša hodina bola perfektná a v spätnej väzbe od žiakov a prípadných hospitujúcich kolegov sa dozvieme, že až taká dobrá nebola... A niekedy naopak. Z hodiny máme zlý pocit, ale všetci ostatní zúčastnení ju vnímajú ako perfektnú. Čím to je? Ako nám môže analýza hodiny pomôcť k stavu, kedy spokojnosť a nadšenie bude vždy na oboch stranách?</p> <p><i>Miroslava Konrádová</i> - učiteľka matematiky, deskriptívnej geometrie a informatiky s takmer 30 ročnou pedagogickou praxou. Je dlhoročnou lektorkou a tútorkou Hejného metódy vyučovania matematiky. Aktuálne sa okrem týchto aktivít venuje Koučingu v školskom prostredí a formatívnemu hodnoteniu.</p>  |
| Salónik P2<br>(workshop)      | <p><b>Ondrej Székely, Ján Ban, Zuzana Kotvanová:</b> Peermentoring ako nástroj rozvoja oboch</p> <p>Na Bilingválnom gymnáziu C. S. Lewisa od roku 2012 rozvíjame projekt mentoringu, ktorý je integrálnou súčasťou programu charakterového rozvoja školy. V posledných rokoch sa medzi formy mentoringu dostal aj peermentoring, kde je mladší študent sprevádzaný starším spolužiakom a takto vzniká priestor pre rast oboch.</p> <p>Ondrej Székely - mentor, učiteľ informatiky, náboženstva a etiky a koordinátor programu charakterového rozvoja na Bilingválnom gymnáziu C. S. Lewisa.</p> <p>Ján Ban - mentorom, učiteľom náboženstva a etiky a spoluautorom programu charakterového rozvoja na Bilingválnom gymnáziu C. S. Lewisa a jedným z autorov aj realizátorom myšlienky peermentoringu.</p> <p>Zuzana Kotvanová - mentorka, učiteľka psychológie, náboženstva a etiky a koordinátorka mentoringového programu na Bilingválnom gymnáziu C. S. Lewisa.</p> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Salónik C1<br>(workshop)    | <p><b>Silvia Haringová:</b> Matematické prechádzky</p> <p>Účastníci workshopu spoznajú outdoorovú aktivitu "Matematické prechádzky" cez aplikáciu MathCityMap. Rozdelení do skupín, budú riešiť úlohy v okolí hotela alebo v interiéri. Nasleduje diskusia o riešeníach úloh. Ukážeme aj portál na tvorbu takýchto prechádzok.</p> <p><i>Silvia Haringová</i> - študentka doktorandského štúdia na UKF v Nitre. V dizertačnej práci skúma spoluprácu učiteľov matematiky. Aktívne propaguje matematické prechádzky a organizuje školenia pre učiteľov. Získala ocenenie za študentskú osobnosť Slovenska v oblasti Informatiky a matematicko-fyzikálnych vied.</p>   |
| Salónik C2<br>(prednáška)   | <p><b>Štefan Žarnay:</b> Ako som bol riaditeľom školy v Colorade. Malá sonda do Amerického školstva</p> <p>Príspevok zdieľa najlepšie praxe a legislatívu v oblasti ľudských zdrojov (ročné zmluvy), kurikula (široký výber), vyučovacích metód (Core Instructional Practices; dôraz na porozumenie), spolupráce s rodinou a inšpirácie pre pedagogické projekty. Autor riadil spojenú súkromnú školu v Colorade, USA.</p> <p><i>Štefan Žarnay</i> - pôsobil dva roky ako riaditeľ St. Mary Catholic School v Denveri, Colorado, USA. Vyštudovaný psychológ, dlhodobo sa venoval formácii mládeže. Momentálne študuje v Ríme tému Výchovy charakteru. Je katolíckym kňazom v reholi Discepoli dei cuori di Gesu e Maria, ktorá zriaďuje školy v Španielsku a USA.</p>                        |
| Salónik Satel<br>(workshop) | <p><b>Zuzana Herbrychová:</b> Ako spájať čítanie s príjemnými pocitmi (alebo Ako spomaliť na hodinách slovenčiny)</p> <p>Na stretnutí sa pokúsime nájsť odpoveď na to, ako (nielen) deťom spríjemňovať samo(sta)tné čítanie, ako vôbec vstúpiť na cestu - ku knihám, k čítaniu len tak a k čítaniu pre radosť; na cestu k poznaniu seba i iných. Pouvažujeme nad tým, ako na efektívne dielne čítania a pokúsime sa odpovedať na otázku, či to nie je to strata času - čítať len tak.</p> <p><i>Zuzana Herbrychová</i> - učiteľka slovenského jazyka a dejepisu, poplach, človek, ktorý ide občas hlavou proti múru a praje si aspoň občas spoznať nudu. Knihy sú jej druhé JA, sú jej súčasťou doma i v práci. Číta ráno, večer, cez vyučovanie. Sama i s deťmi, vlastnými i školskými.</p> |

11:15 - 11:45 Prestávka

**11:45 - 12:30**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Velká sála<br>(prednáška) | <p><b>Daniel Bútora:</b> Záver konferencie</p> <p>Hlavné témy a myšlienky konferencie zhrnie odborník na vzdelávanie Daniel Bútora.</p> |
|---------------------------|---|

12:30 - 14:00 Obed